



Comune di
Milano

COMMISSIONE CONGIUNTA PNRR/Cultura

Stato dell'arte dei Progetti della Direzione Tecnica e Arredo Urbano cofinanziati dai Fondi Europei del Programma Nazionale Metro Plus 2021-2027

Relatore: Ing. Massimiliano Papetti

Direttore della Direzione Tecnica e Arredo Urbano

Concorso Internazionale di Progettazione bandito dall'Amministrazione comunale

con D.D. n. 8667 del 14/10/2021

SEDUTA PUBBLICA E PROCLAMAZIONE VINCITORE 26/05/2022

RAZIONALIZZARE

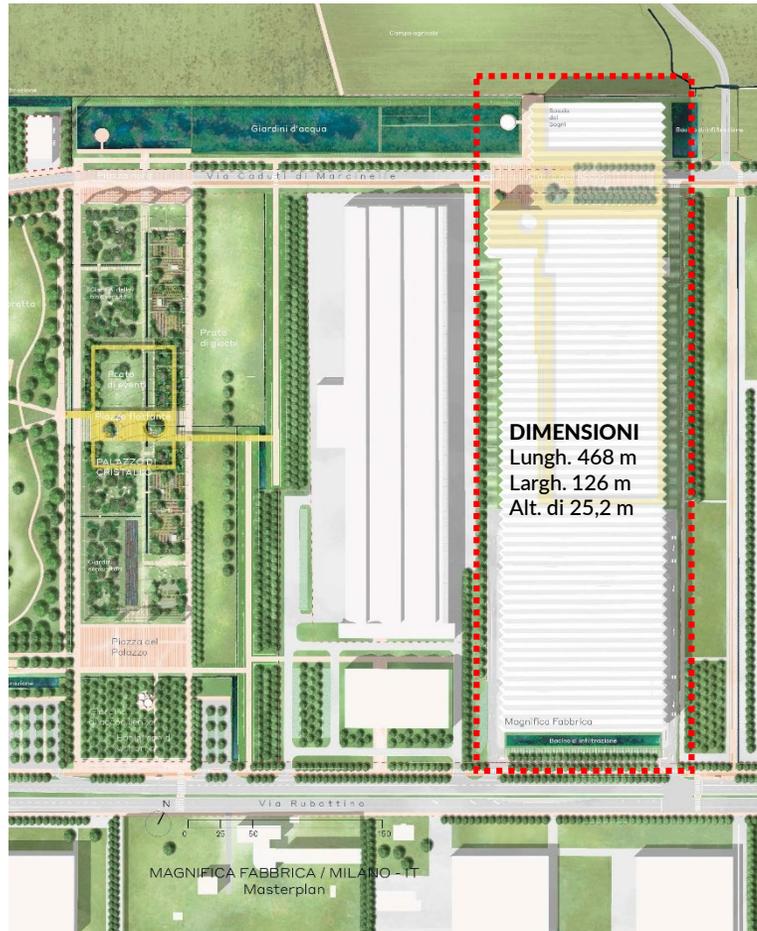
gli spazi a servizio del Teatro alla Scala

RIGENERARE

le aree dismesse ex Innocenti

IMPLEMENTARE

la dotazione di aree verdi della città



LA NUOVA SEDE DEI LABORATORI E DEPOSITI DEL TEATRO ALLA SCALA

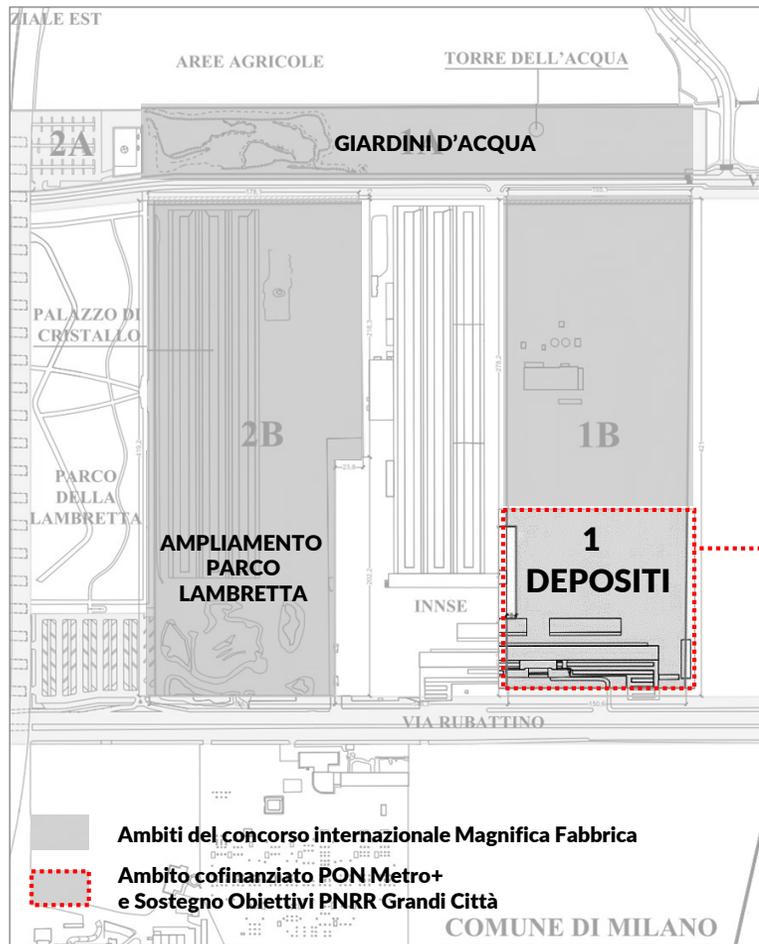
ingloberà i quattro blocchi funzionali richiesti dal Bando di Concorso

FUNZIONI

1. Depositi: Area container, Area smistamento – APP 16/2024
2. Laboratori: Sartoria, Scenografia, Scultura, Officina meccanica, Falegnameria, Tappezzeria, Scenoplastica
3. Sale prove e polivalenti: Coro, Orchestra, Regia, Spazio Polifunzionale (Spazio dei Sogni)
4. Accoglienza, Uffici e Servizi, Archivio, Spogliatoi, Mensa, Bar, Infermeria



«MAGNIFICA FABBRICA» Laboratori e Depositi del Teatro alla Scala LOTTO FUNZIONALE DEPOSITI



APP. 16/2024
Q.E. € 25.000.000,00

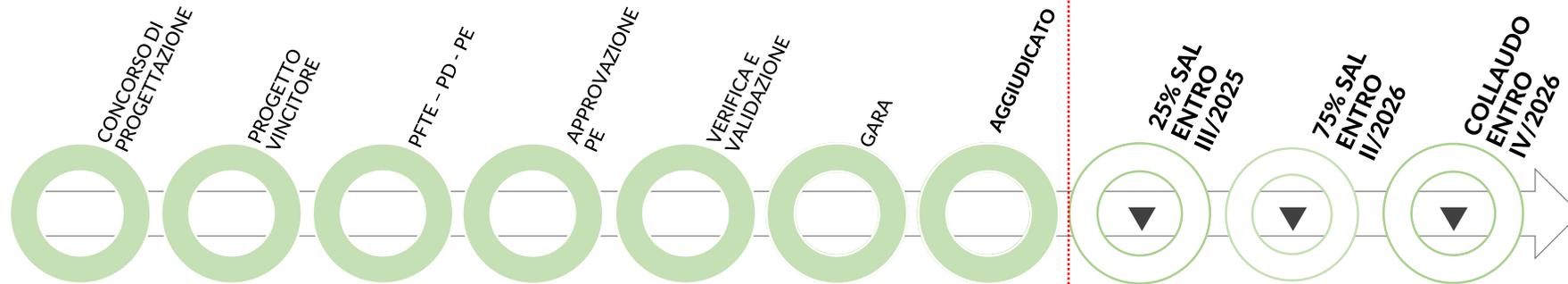


■ € 5.000.000,00
finanziamento nell'Ambito del Programma Nazionale METRO plus e città medie SUD 2021-2027, PROGETTO: MI7.5.1.2.a

■ € 20.000.000,00
finanziamento nell'Ambito del "SOSTEGNO OBIETTIVI PNRR GRANDI CITTÀ" DI CUI ALL'ART.42 DEL D.L. 50/2022"

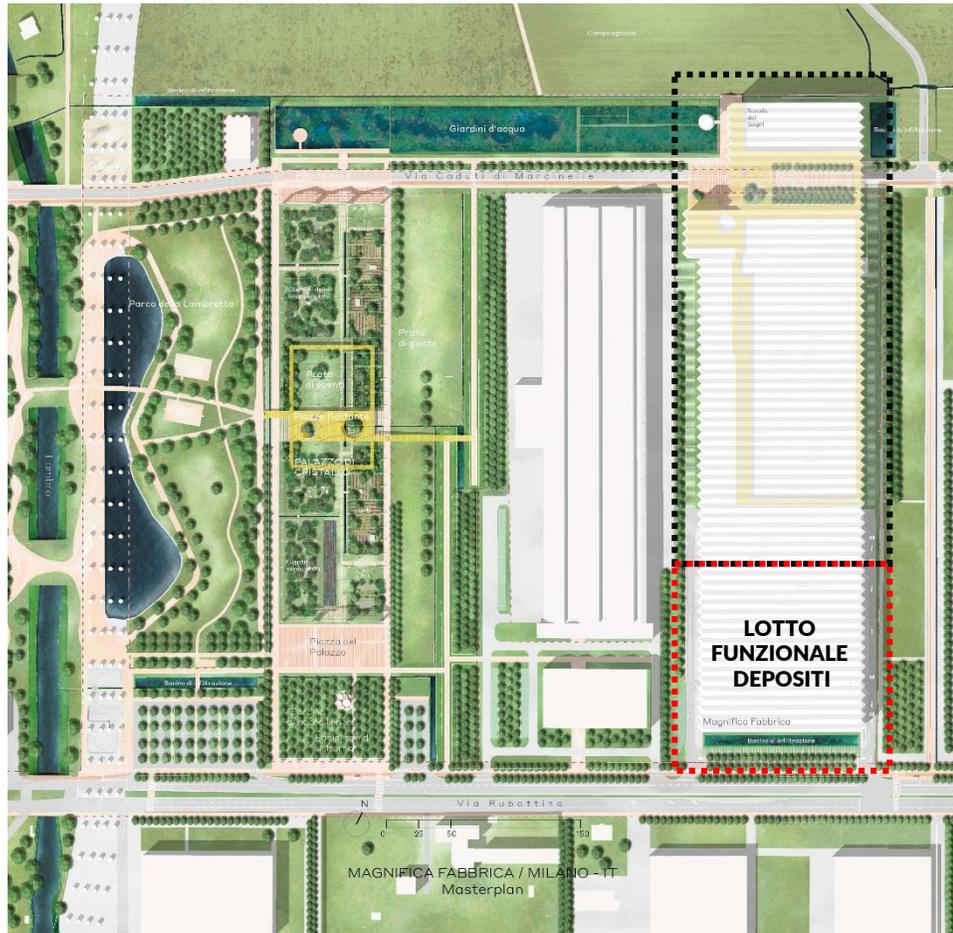


«MAGNIFICA FABBRICA» Laboratori e Depositi del Teatro alla Scala LOTTO FUNZIONALE DEPOSITI



Relatore: Ing. Massimiliano Papetti
Direttore della Direzione Tecnica e Arredo Urbano

«MAGNIFICA FABBRICA» Laboratori e Depositi del Teatro alla Scala LOTTO FUNZIONALE DEPOSITI



115,2 x 115,2 m: l'ingombro del nuovo edificio

756 su tre livelli / **1008** su quattro livelli: i container ospitati

| | |
|------------------------|-------------------------------|
| Importo del progetto | € 25.000.000,00 (iva inclusa) |
| Importo a base d'asta | € 16.489.444,61 (iva esclusa) |
| Oneri per la sicurezza | € 97.135,09 (iva esclusa) |

.....NEXT STEPS

Consegna lavori all'impresa aggiudicataria entro settembre 2024

“NOVECENTOPIÙCENTO”

RICONVERSIONE E ANNESSIONE DELL’EDIFICIO “SECONDO ARENGARIO ” AL MUSEO DEL NOVECENTO



**Concorso Internazionale di Progettazione bandito
dall’Amministrazione comunale**

con D.D. n. 1027 del 10/12/2020

SEDUTA PUBBLICA E PROCLAMAZIONE VINCITORE 12/07/2021

CREARE UN UNICO COMPLESSO ESPOSITIVO
dedicato alle arti moderne e contemporanee

SVILUPPARE
servizi aggiuntivi per la città

RECUPERARE
la funzione pubblica e civile tra l’ambito museale
e lo spazio pubblico circostante

Relatore: Ing. Massimiliano Papetti
Direttore della Direzione Tecnica e Arredo Urbano



Il piano terra e il piano ammezzato dell’atrio esterno, con l’Auditorium posto sopra la Caffetteria.

IL PROGETTO

Obiettivo generale del progetto è di ottenere una sintesi architettonica tra i due edifici gemelli dell’Arengario milanese per formare un unico organismo in grado di ospitare nel modo adatto il Museo del Novecento e le sue future espansioni.

Il nuovo Museo punta anche a sfruttare le implicazioni per il disegno urbano dei due basamenti in modo da comporre con i due Arengari uno spazio pubblico al piano terra trasformando l’intervallo rappresentato dalla via Marconi in uno spazio “in between”

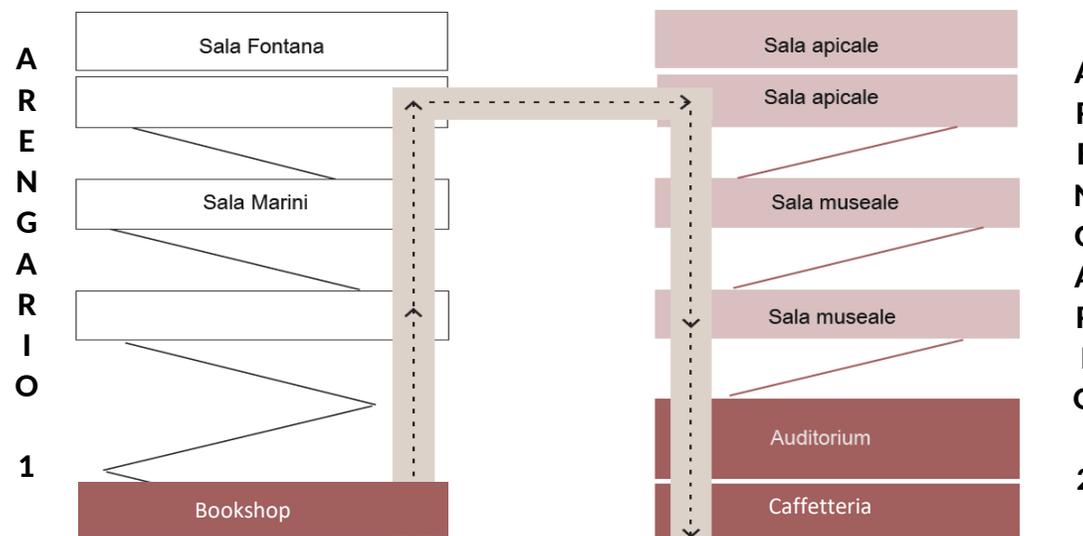
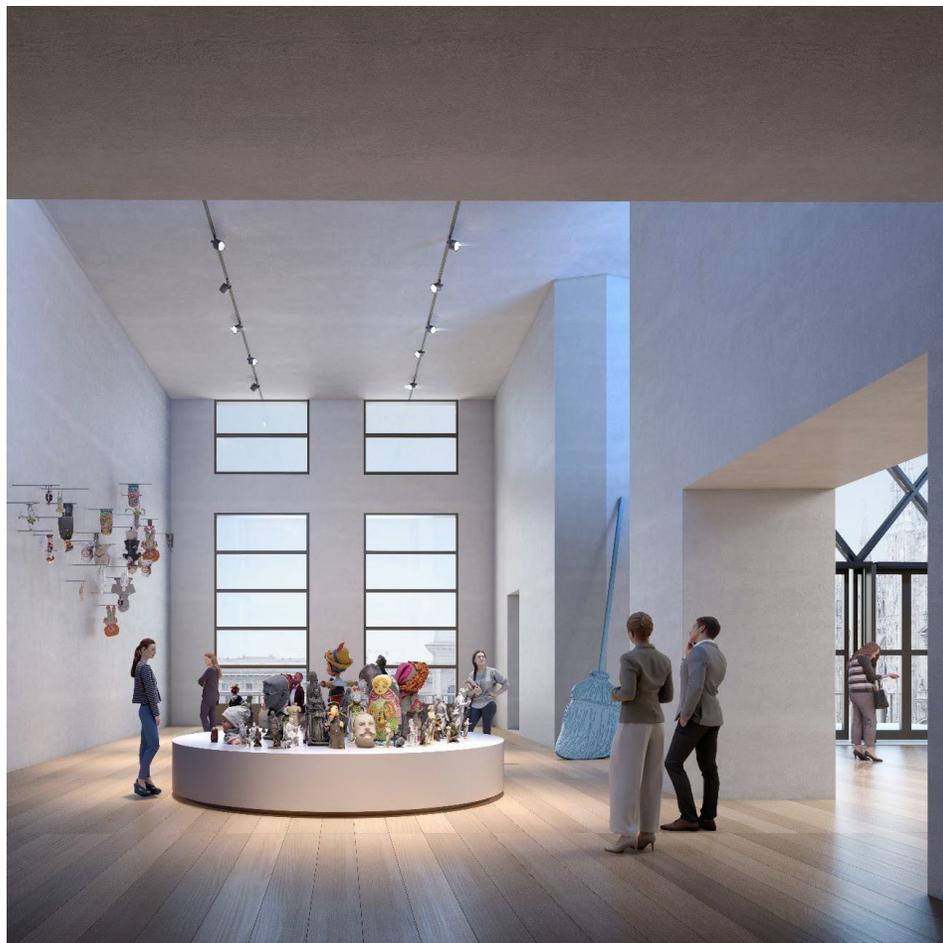


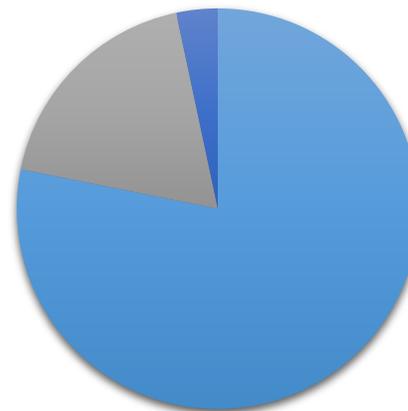
Diagramma dei percorsi. Con il collegamento aereo tra i due Arengari si predispone un percorso continuo che, superata la sala apicale del primo Arengario, attraversa la passerella per scendere al piano terra dalle nuove sale.



Sala espositiva al primo piano del corpo di collegamento, sulla quale si affacciano gli spazi espositivi del secondo piano

DATI ECONOMICI DELL’INTERVENTO

Q.E. 27.000.000 €



- 21.105.358,87 €
Finanziamento nell’Ambito del Programma Nazionale METRO plus e città medie SUD 2021-2027, PROGETTO: MI7.5.1.1.a
- 5.000.000 €
Donazione Privata
- Fondi CdM

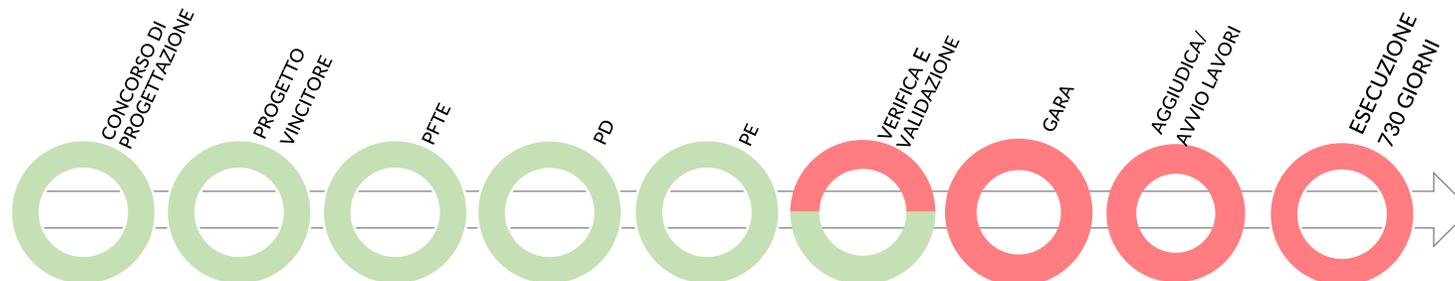
“NOVECENTOPIÙCENTO” RICONVERSIONE E ANNESSIONE DELL’EDIFICIO “SECONDO ARENGARIO” AL MUSEO DEL NOVECENTO



STATO DEL PROCEDIMENTO



Vista della passerella dalla Sala Fontana del Primo Arengario



...NEXT STEPS

- Determina a contrarre entro settembre 2024
- Pubblicazione bando di gara entro dicembre 2024
- Avvio lavori entro giugno 2025

Relatore: Ing. Massimiliano Papetti
Direttore della Direzione Tecnica e Arredo Urbano