



DESIGN Wins the War UA-IT for NULP

Autori/ Coordinatori progetto
Maria Christina Hamel Cesare Castelli MILANO MAKERS, Siassina
Natalia VITAWORLD, Helen yampolska VITAUKR NULP

DESCRIZIONE PROGETTO

Il motto del progetto è :
L'arte sconfigge la guerra e il design crea il futuro
Il design può essere utilizzato come strumento
terapeutico per affrontare il trauma della guerra.

Rifiutare o Ripristinare?
Ricostruisci il tuo futuro.
Ricostituire una comunità partendo dal progetto abitativo.

In qualsiasi contesto ci si trovi la cultura del progetto non può prescindere dall'utilizzo di materiali di facile reperibilità, rispettosi dell'ambiente producibili con tecnologie a basso consumo energetico, facilmente assemblabili, con contenuti volumi di trasporto e imballi ridotti. Partendo da questa introduzione vorremmo individuare con gli studenti delle tipologie di arredi essenziali per intraprendere un cammino di progettazione e successiva realizzazione di prototipi con l'obiettivo finale di mettere a disposizione della popolazione ucraina delle soluzioni di arredo d'interni facilmente replicabili e personalizzabili.



COMITATO SCIENTIFICO



Maria Christina Hamel
Cesare Castelli

<http://www.milanomakers.com/mm>



Rappresentanti dell'Università
Politecnico di Lviv (Leopoli)

<https://lpnu.ua/>



VITAUKR
associazione

<https://www.vitaukr.org>



DATE / SCADENZE

maggio 2023 / maggio 2024

07.2023 Elaborazione del piano delle lezioni e laboratori ,
formazione dei gruppi di lavoro.

09.2023 presentazione progetto per la ricerca dei fondi.
Primo incontro di supporto - settembre (offline)

Intermedio - dicembre (offline).

04.2024 Presentazione degli oggetti realizzati al Milano
Design Week.

02:05.2024 Elaborazione programma Open Source





CRITERI DELLA SELEZIONE

Prima realizzare delle linee guida con un gruppo formato da designers, architetti, docenti, psicologi, sociologi, per poi esaminare i progetti arrivati e infine dopo una mostra con i prototipi realizzati in cui verranno votati sia online che in presenza nel modo più ampio possibile rendere disponibili i progetti per la popolazione.

CHI PUÒ PARTECIPARE

Studenti del 2/3 anno interiore design

FINALITÀ

Progettare con modalità open source assieme agli studenti una collezione di elementi d'arredo per la ricostruzione delle abitazioni del popolo ucraino con mezzi e materiali facilmente reperibili sul territorio, rivolto a persone con scarse o nulle conoscenze in tema di costruzioni

Графік розвитку проекту

1. definizione linee guida con comitato scientifico,
2. presentazione programma agli studenti con inquadramento storico/progettuale (esempi storici di design)
3. materiali e tecnologie costruttive adatte
4. soluzioni di logistica e imballi
5. sostenibilità ambientale
6. presentazione idee progettuali da parte degli studenti
7. revisione progetti
8. realizzazione prototipi
9. mostra e votazione con particolare attenzione alla presentazione e narrazione del progetto finale

COINVOLGIMENTO DELL' UNIVERSITÀ

Il corso rivolto agli studenti di design sia in modo digitale (presentazione e progettazione) che realizzativo pratico (laboratori)



Programma Design Wins the War 2023/2024.

UCRAINA

03.2023

Viaggio della delegazione ART e Design Wins the War al Politecnico di Leopoli..

UCRAINA/ITALIA:

06-07.2023

Incontro online presentazione progetto Design Wins the War — spiegazione e la presentazione del comitato scientifico.

Da 09.2023

n **Italia** :

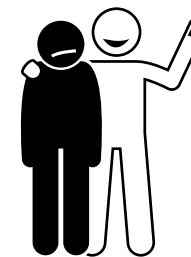
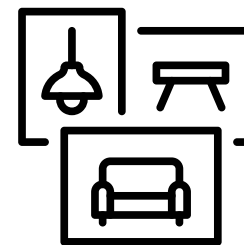
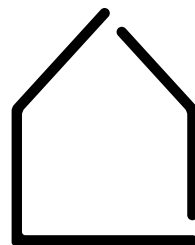
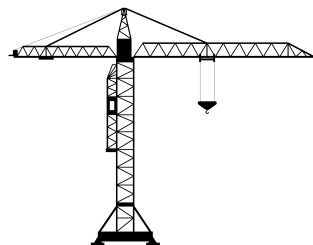
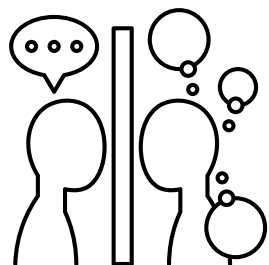
Presentazione progetto Design Wins the War per la ricerca dei fondi.

in **Ucraina** :


Tappe del progetto Design Wins the War.

ITALIA:

Presentazione oggetti realizzati Design Wins the War al Fuorisalone Milano Design Week Aprile 2024.



Coordinamento (completamento) con i progetti di ricostruzione
Terre des Homme fondazione (come esempio)



La base del progetto — aspetto filosofico.
La ricostruzione vista come una nuova opportunità e come la guarigione delle ferite psicologiche di guerra, quindi si richiede il coinvolgimento dello psicologo.
Design pensato come terapia — creato per invogliare le persone a tornare nei luoghi cari ma dolorosi perché distrutti e pieni di ricordi delle vittime di guerra.

Partire dallo studio delle distribuzioni, danni all'ambiente, paesaggistico.

In questo modo gli studenti avranno l'input di studiare il proprio paese, le caratteristiche diverse, le abitudini culturali che influenzano il modo di arredare la casa anche nell'epoca contemporanea. Tradizione + innovazione con le diversità degli aspetti culturali nelle regioni diverse.