



SECONDA EDIZIONE DEL PROGETTO MILANOSIFASTORIA

MILANO: IL LAVORO, LA STORIA



2015
2016

Settimana di apertura 5 - 12 novembre 2015



Comune di Milano Comitato Organizzatore

Sindaco **Giuliano Pisapia**

Assessore alla Cultura

Filippo Del Corno

Assessore all'Educazione e

all'Istruzione **Francesco Cappelli**

Assessore alle Politiche per il lavoro,

Sviluppo economico, Università

e Ricerca **Cristina Tajani**

Coordinamento organizzativo

Direttore Centrale Cultura

Giulia Amato

Direttore Settore Soprintendenza

Castello Musei archeologici e Musei storici **Claudio Salsi**

Dirigente Servizio Musei Storici,

Case Museo e Progetti Speciali

Maria Fratelli

Servizio Musei Storici **Simonetta**

Andolfo, Ilaria De Palma,

Patrizia Foglia, Barbara Romano

Direttore Centrale Educazione e

Istruzione **Luigi Draisci**

Direttore Settore Servizi Scolastici

ed Educativi **Sabina Banfi**

Ufficio Progetti e Promozione Servizi

M. Luisa Cavallazzi, Elena Porta

Direttore Centrale Politiche

del lavoro, Sviluppo economico,

Università **Walter Cavalieri**

Servizio Mercato del lavoro,

Capitale umano e Sviluppo

economico **Giuseppina Corvino,**

Liliana De Ponti, Daniele

Nastasi e Marco Zio



Rete Milanosifastoria Comitato Organizzatore

*Presidente di IRIS (Insegnamento
e Ricerca Interdisciplinare di Storia,
capofila della Rete Milanosifastoria)*

Maurizio Gusso

Segreteria del Coordinamento Scientifico e Organizzativo della Rete Milanosifastoria

Patrizia Bortolini

Concetta Brigadeci

Ivana Brunato

Silvana Citterio

Cristina Cocilovo

Debora Migliucci

Antonella Olivieri

Mariangela Querin

Marilena Salvarezza

Andrea Terreni

In collaborazione con:



Archivio di Stato di Milano



Soprintendenza Archivistica per la Lombardia



Ufficio Scolastico Regionale
per la Lombardia – Ambito
Territoriale di Milano

Con il patrocinio di:



Dipartimento di Pedagogia
dell'Università Cattolica del
Sacro Cuore di Milano



Dipartimento di Studi storici
dell'Università degli Studi
di Milano



Presidenza Regionale
Lombardia

In gemellaggio con:



festa
internazionale
della storia®

Festa Internazionale della Storia
di Bologna

Con il contributo di:



BANCA POPOLARE
DI MILANO

Banca Popolare di Milano



fondazione
cariplo

Fondazione Cariplo

IL PROGETTO

Milanosifastoria è un Progetto pluriennale per il rilancio della cultura e della formazione storico-interdisciplinare nell'area milanese, promosso dalla Rete *Milanosifastoria* e dal Comune di Milano; in collaborazione con Archivio di Stato, Soprintendenza Archivistica per la Lombardia e Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia - Ambito Territoriale di Milano; con il patrocinio del Dipartimento di Pedagogia dell'Università Cattolica di Milano, del Dipartimento di Studi storici dell'Università degli Studi di Milano e del FAI - Presidenza Regionale Lombardia; con il sostegno di BPM e Fondazione Cariplo.

Il Progetto, gemellato con la Festa Internazionale della Storia di Bologna e aperto alla collaborazione di altri soggetti, si distingue per alcune specificità innovative:

- uno stretto intreccio fra ricerca, documentazione, divulgazione e didattica storico-interdisciplinari;
- la valorizzazione del patrimonio storico come 'bene comune' e una messa a frutto del 'valore aggiunto' che la dimensione storica può apportare alla formazione culturale di tutte e di tutti;
- un intreccio equilibrato di specificità disciplinari, forme effettive di interdisciplinarietà e 'trasversalità' delle 'educazioni' al patrimonio, alla cittadinanza, alle pari opportunità, allo sviluppo sostenibile, al dialogo interculturale ecc.;
- un approccio globale (ambientale, demografico, economico, sociale, politico, culturale ecc.), 'glocale', interculturale, intergenerazionale e di 'genere' alla storia dell'area milanese, con aperture comparative verso altre aree italiane e non;
- un carattere fortemente interattivo e partecipativo.

Il Progetto è rivolto a chiunque viva nel territorio milanese e in particolare ai ricercatori, agli operatori dei Beni culturali, alle Scuole di ogni ordine e grado, alle Università, al mondo dell'associazionismo ecc.

Ogni edizione è prevalentemente dedicata a una tematica monografica.

La prima (*Storia della istruzione, formazione ed educazione a Milano e in altre aree comparabili*) è iniziata il 3 novembre 2014 e si è conclusa nel settembre 2015.

THE *MILANOSIFASTORIA* PROJECT

Milanosifastoria is an ongoing project the aim of which is to provide a new approach to history and history education in the Milan area. The project is promoted by Rete *Milanosifastoria* and Comune di Milano.

Milanosifastoria's new approaches include:

- interconnections between research, documentation, dissemination and teaching;
- the enhancement and appreciation of historical heritage.

The project is open to anyone living in the Milan area: especially researchers, students and teachers of all levels, universities and associations.

Each edition focuses on a different theme:

1. the 1st edition (2014-2015) - *Storia dell'istruzione, formazione ed educazione a Milano e in altre aree comparabili* - deals with the history of education;
2. the 2nd edition (2015-2016) - *Milano: il lavoro, la storia* - focuses on the history of work and labour.

The 2nd edition will:

- focus on the world of work and labour from a social, economic and cultural point of view;
- look at the role of work and labour throughout Milan's history.

The programme consists of:

- an opening week (5 to 12 November 2015) with seminars, conferences, round table discussions, debates, readings, guided tours of exhibitions, workshops etc.;
- further events (November 2015 - October 2016).

For more information:

[facebook.com/milanosifastoria](https://www.facebook.com/milanosifastoria) and www.storieinrete.org.

LA SECONDA EDIZIONE DEL PROGETTO

La seconda edizione (5 novembre 2015 - ottobre 2016) di *Milanosifastoria* è dedicata alla tematica del lavoro, con i seguenti scopi:

- contribuire a riportare il lavoro, in tutti i suoi aspetti, in cima alle agende culturali, sociali, economiche e politiche milanesi, lombarde e italiane;
- approfondire il ruolo del lavoro nel modello del 'Welfare ambrosiano' e nella storia 'globale' e 'glocale' di Milano, grazie anche alle aperture comparative verso altre aree italiane e non;
- valorizzare le memorie e le ricerche interdisciplinari sulla storia del lavoro a Milano e in altre aree comparabili, il lavoro come bene culturale e i suoi luoghi come patrimonio storico;
- far dialogare le memorie del lavoro, spesso divise, fra loro e con la ricerca storico-interdisciplinare e artistica e i media, andando oltre gli stereotipi;
- gettare un ponte fra diversi passati (pre-industriale, industriale, post-industriale), presente e futuro, favorendo l'orientamento professionale, culturale e civile e il dialogo fra persone di età, generazioni, provenienze e generi differenti.

Oltre ad alcune anteprime (settembre - ottobre 2015), la manifestazione prevede:

- una settimana di apertura (5 - 12 novembre 2015) con la presentazione del programma annuale della seconda edizione, seminari storiografici, tavole rotonde, incontri-dibattito, letture pubbliche, racconti scenici, lezioni multimediali, visite guidate a mostre, laboratori didattici ecc.;
- iniziative successive, che si protrarranno fino all'ottobre del 2016.

Gli aggiornamenti del programma verranno pubblicati in progress sulle pagine [facebook.com/milanosifastoria](https://www.facebook.com/milanosifastoria) e www.storieinrete.org/storie_wp/?p=15655.

RINGRAZIAMENTI

Si ringraziano:

- tutti i soggetti che hanno contribuito con spazi, risorse e persone alla realizzazione delle singole iniziative della seconda edizione di *Milanosifastoria*.
- Marco Castellano, ideatore del logo, gentilmente donato alla Rete *Milanosifastoria*.

LA RETE MILANOSIFASTORIA

Il Coordinamento Scientifico e Organizzativo (CSO) della Rete *Milanosifastoria* è attualmente formato dai rappresentanti di 52 soggetti collettivi (aderenti, insieme ad altri soggetti collettivi e persone, al Comitato promotore della Rete e sottoscrittori di un apposito Protocollo d'intesa):

ACLI di Milano
ANPI - Comitato Provinciale di Milano
Archeion Onlus - Amici dell'Archivio di Stato di Milano
Archivio del Lavoro - CGIL di Milano
ARCI di Milano
ASP (Azienda di Servizi alla Persona) Golgi-Redaelli
ASP IMMeSePAT (Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio)
Associazione Aforisma (Milano)
Associazione BiblioLavoro - CISL Lombardia
Associazione Culturale Quaderni Aperti (Milano)
Associazione Scienza under 18 (Milano)
Auser Insieme Milano
BBN Editrice (Torino)
Biblioteca Civica di Cologno Monzese
Camera del Lavoro Metropolitana di Milano - CGIL
Casa della Cultura (Milano)
CeLIM (Centro Laici Italiani per le Missioni)
Centro Filippo Buonarroti (Milano)
Centro Lumina Società Cooperativa (Milano)
Centro Studi Schiavi di Hitler (Cernobbio)
CIDI di Milano
Circolo De Amicis e Fondazione Aldo Aniasi
CISL - Unione Sindacale Territoriale Milano Metropoli Clio '92
CSBNO (Consorzio Sistema Bibliotecario Nord-Ovest)
FIAP (Milano)
FLC CGIL di Milano
Fondazione Anna Kuliscioff (Milano)
Fondazione CDEC (Centro di Documentazione Ebraica Contemporanea) Onlus (Milano)

Fondazione Giacomo Brodolini
Fondazione ISEC (Istituto per la storia dell'età contemporanea) di Sesto San Giovanni
Fondazione "Per Leggere - Biblioteche Sud Ovest Milano" (Abbiategrosso)
Fondazione Pio Istituto dei Sordi (Milano)
Fratelli dell'Uomo
ICEI (Istituto Cooperazione Economica Internazionale)
INSMLI (Istituto nazionale per la storia del movimento di liberazione in Italia)
IRIS (Insegnamento e Ricerca Interdisciplinare di Storia)
Istituto Comprensivo "Armando Diaz" (Milano)
Istituto Comprensivo Statale "Jacopo Barozzi" (Milano)
Istituto dei Ciechi di Milano
Istituto lombardo di storia contemporanea
Istituto pedagogico della Resistenza
Mani Tese - CRES (Centro ricerca educazione allo sviluppo)
Portare il Mondo a Scuola
Rete lombarda ELLIS (Educazioni, letterature e musiche, lingue, scienze storiche e geografiche)
SIII (Seminario Interdisciplinare Interfacoltà Interuniversitario) di Milano
Società Cooperativa Sociale Paideia (Milano)
Società Umanitaria
Teatro Officina - Associazione di cultura e spettacolo
UIL - Camera Sindacale di Milano
Unione Femminile Nazionale
"Zapruder" - Associazione Storie in Movimento

Il Coordinamento Scientifico e Organizzativo ha nominato al proprio interno una Segreteria, attualmente composta da Patrizia Bortolini, Concetta Brigadeci, Ivana Brunato, Silvana Citterio, Cristina Cocilovo, Maurizio Gusso, Debora Migliucci, Antonella Olivieri, Mariangela Querin, Marilena Salvarezza e Andrea Terreni.

COMITATO PROMOTORE

Il Comitato promotore del Progetto e della Rete *Milanosifastoria* è attualmente composto, oltre che dai 52 soggetti collettivi aderenti al Coordinamento Scientifico e Organizzativo (CSO), da altri 21 soggetti collettivi e da 44 aderenti a titolo personale. La sua composizione in progress è riportata in www.storieinrete.org/storie_wp/?p=13082, insieme a quella del CSO.

Oltre ai 52 soggetti collettivi rappresentati nel CSO, quelli attualmente aderenti sono:

AIIG (Associazione Italiana Insegnanti di Geografia) di Milano
ANAI (Associazione Nazionale Archivistica Italiana) - Sezione Lombardia
Archivio di Stato di Milano
Associazione Chiamale Storie (Milano)
Associazione Culturale Askesis (Milano)
Associazione Culturale Punto Rosso (Milano)
Associazione d'Arte Varia Onlus Echi del Mondo (Milano)
Associazione LAPSUS (Milano)
Associazione Museo Lab6 (Milano)
Associazione NonUnoDiMeno (Milano)
Associazione Scuola Stoppani (Milano)
Compagnia teatrale bovisateatro (Milano)
"École"
Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori (Milano)
GAAm (Gruppo Archeologico Ambrosiano) di Milano
Istituto Comprensivo Statale "Via Pareto" di via Gallarate 15 (Milano)
Istituto Professionale "Bertarelli" (Milano)
OHST (Office for History of Science and Technology) - University of California (Berkeley)
SIEM (Società Italiana per l'Educazione Musicale)
SISLav (Società Italiana di Storia del Lavoro)
"Vivalascuola"

Per aderire al Comitato promotore basta sottoscrivere, a titolo personale o come referente di un soggetto collettivo aderente, un apposito *Documento di base*, riportato in www.storieinrete.org/storie_wp/?p=13082.

PROGRAMMA

Giovedì 5 novembre

9.00 PALAZZO MARINO. Sala Alessi
Milano. Piazza della Scala, 2 - piano terra

9.00 - 12.00

INAUGURAZIONE

Saluti istituzionali

Intervengono: Francesco Cappelli (Assessore all'Educazione e Istruzione), Filippo Del Corno (Assessore alla Cultura) e Cristina Tajani (Assessore alle Politiche per il lavoro, Sviluppo economico, Università e Ricerca) - Comune di Milano.

Presentazione della seconda edizione del Progetto Milanosifastoria

Intervengono: Silvana Citterio e Maurizio Gusso.

Introduzione storiografica: Le trasformazioni del lavoro dall'Unità a oggi.

Intervengono: Stefano Musso e Adriana Nannicini.

Promossa da: Comune di Milano e Rete Milanosifastoria.

12.00 PALAZZO MARINO. Sala Alessi
Milano. Piazza della Scala, 2 - piano terra

12.00 - 13.00

14.00 - 16.00

Seminario *Che genere di lavoro?*

In un'Italia attraversata dai primi processi di industrializzazione e di immigrazione interna, numerose donne abbandonano la campagna ed entrano per la prima volta nelle grandi città: sono serve, domestiche, operaie, immesse in un contesto lavorativo del tutto privo di regole che in parte la "Legge sul lavoro delle donne e dei fanciulli" del 1902 disciplinerà. L'Unione Femminile Nazionale si farà carico dei loro bisogni, rivendicando diritti e risolvendo i loro problemi. Oggi, in una società post-industriale, con un mercato del lavoro sempre più selvaggio, in assenza di un adeguato welfare, una popolazione femminile proveniente da lontani paesi si occupa del lavoro di cura di anziani e malati: sono badanti ucraine, russe, latinoamericane ecc. Come è cambiato il lavoro femminile nell'arco di un secolo e più? Come è stato rappresentato nella letteratura rosa, di solito fruita dalle donne?

Saluti istituzionali: Anita Sonogo, Presidente della Commissione Pari Opportunità, e Francesca Zajczyk, Delegata del Sindaco per le Pari Opportunità - Comune di Milano.

Intervengono: Fiorella Imprenti, Marilena Salvarezza, Raffaella Sarti e Angela Stevani Colantoni.

Promosso da: Unione Femminile Nazionale.

Seminari di approfondimento con dossier di documenti su aspetti specifici del lavoro femminile nel Novecento, promossi da Unione Femminile Nazionale e IRIS, si svolgeranno nella sede di Unione Femminile Nazionale il 24 febbraio, il 3, il 9 e il 16 marzo 2016.

Venerdì 6 novembre

9.30 LABORATORIO FORMENTINI PER L'EDITORIA

Milano. Via Formentini, 10

9.30 - 13.30

Seminario e tavola rotonda

L'oggetto LIBRO, un profilo della cultura industriale di Milano

L'iniziativa intende rivisitare una cultura industriale e del lavoro di alta competenza tecnico-artigianale, ripensata alla luce del presente. L'ottica consiste nell'individuare le trasformazioni scientifico-tecnologiche dal secondo dopoguerra ad oggi e i processi antropologici dei consumi, nel rapporto tra individuo e cultura, relativamente all'utilizzo del libro. Il libro viene considerato come un centro di gravità attorno a cui orbitano dei soggetti, individuati quali protagonisti di un colloquio insieme immaginario e reale: un autore, un editore, uno stampatore, un lettore, un libraio e un bibliotecario, che, raccontando le loro esperienze, diventano soggetti simbolo.

A cura di: Cristina Cocilovo.

Intervengono: Aislinn, Nicola Cavalli, Diletta Colombo, Francesco Cosenza, Luigi Lanfossi, Giorgio Montecchi, Corrado Musmeci e Giuseppa Silicati.

Promossa da: Biblioteca Comunale Rionale "Dergano-Bovisa", Clio '92, Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, Fontegrafica Cinisello Balsamo, IRIS, Istituto Pavoniano Artigianelli di Milano, Ledizioni, Libreria Spazio B**K (Milano), Museo della stampa e stampa d'arte di Lodi "Andrea Schiavi", Museo del Risorgimento di Milano e Università degli Studi di Milano - Dipartimento di Studi storici.

16.00 MUSEO DEL NOVECENTO. Sala Conferenze

Milano. Palazzo dell'Arengario. Via Guglielmo Marconi, 1 16.00 - 18.30

Lezione con visita guidata al dipinto

Il Quarto Stato di Pellizza da Volpedo, un simbolo per Milano?

Attraverso il racconto del lungo processo creativo dell'opera e la storia della sua fortuna critica Adriana Sartori proverà a rispondere all'interrogativo posto nel titolo. La presentazione sarà realizzata con il supporto di immagini e sarà completata dall'osservazione diretta del dipinto.

A cura di: Silvana Citterio e Adriana Sartori.

Intervengono: Silvana Citterio, Danka Giaccon e Adriana Sartori.

Promossa da: FAI - Delegazione di Pavia, IRIS e Museo del Novecento di Milano.

Venerdì 6 novembre

18.00 CIRCOLO ARCI BELLEZZA. Salone

Milano. Via Bellezza, 16

18.00 - 20.00

Incontro

Immigrazione, sudore, sport e passione da Rocco e i suoi fratelli ad oggi

Primo appuntamento di *Un percorso di storie sul lavoro vissute nei Circoli ARCI di Milano*. Nella sede dell'attuale Circolo ARCI Bellezza, nel secondo dopoguerra, era stata aperta una palestra popolare di boxe dell'Unione Sportiva Lombarda. Visconti la scelse per girare scene di *Rocco e i suoi fratelli*. Lo spazio, ancora ricco di suggestioni, attualmente ospita manifestazioni culturali. L'incontro propone il ruolo importante che l'associazionismo culturale e sportivo ha sviluppato in un percorso di convivenza e di coesione sociale.

A cura di: Geppino Materazzi e Luca Tripeni Zanforlin.

Intervengono: i Presidenti delle associazioni sportive degli immigrati a Milano, il Presidente dell'Associazione Città Mondo, studiosi e politici.

Promossa da: ARCI di Milano.

21.00 PALAZZO STAMPA

Abbiategrasso. Alzaia Naviglio Grande, 26

21.00 - 23.00

Seminario

Il sogno della dattilografa tra immaginario collettivo e realtà individuali

Mentre le problematiche specifiche e le competenze di questo tipo particolare di lavoro femminile si precisano nel corso del XX secolo, nell'immaginario collettivo (maschile) la dattilografa prima e la segretaria poi subiscono le consuete metamorfosi di genere, che ne sminuiscono o ignorano i contenuti umani e professionali.

Intervengono: Francesco Ascoli e Umberto Di Donato.

Promossa da: Fondazione "Per Leggere - Biblioteche Sud Ovest Milano" (Abbiategrasso).

A fini organizzativi è gradita la prenotazione via mail a francesco.ascoli@fondazioneperleggere.it.

9.30 ARCHIVIO DI STATO. Sala Conferenze

Milano. Via Senato, 10

9.30 - 13.30

Seminario "Utili a loro stessi, e alla società". Assistenza e formazione lavorativa a Milano in età moderna e contemporanea

L'incontro intende proporre una riflessione storica sulle attività e sulle molteplici iniziative realizzate dagli enti assistenziali milanesi nell'ambito della formazione e dell'avviamento al lavoro nel corso dei secoli.

A cura di: Andrea Terreni.

Intervengono: Giancarlo Abba, Marco Bascapè, Cristina Cenedella, Roberta Madoi, Enrica Panzeri, Flores Reggiani e Andrea Terreni.

Promosso da: Archeion, ASP Golgi-Redaelli, ASP IMMeSePAT (Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio) e Istituto dei Ciechi di Milano.

21.00 TEATRO DI VIA PAVONI, 10

Milano. Via Lodovico Pavoni, 10

21.00 - 23.00

Letture pubbliche

Dalla fabbrica al precariato: racconti milanesi. Tessere per un mosaico storico

Frammenti di storia del lavoro in età repubblicana nell'area milanese, attraverso testi letterari. Dalla società industriale a quella post-industriale, dalla centralità della fabbrica alla precarietà del lavoro.

A cura di: Maurizio Gusso e Marilena Salvarezza.

Letture: Compagnia teatrale *bovisateatro*.

Promossa da: Compagnia teatrale *bovisateatro*, IRIS e Portare il Mondo a Scuola.

Alcuni testi della lettura pubblica verranno approfonditi nell'incontro-dibattito del 9 novembre 2015. Maurizio Gusso e Marilena Salvarezza sono disponibili a seminari di approfondimento e/o laboratori didattici (per le Scuole Secondarie). Per concordarne modalità e date si prega di rivolgersi a maurizio.gusso@rcm.inet.it.

Lunedì 9 novembre

9.30 **MUSEO DEL RISORGIMENTO. Sala Conferenze**
Milano. Palazzo Moriggia. Via Borgonuovo, 23 9.30 - 13.00

Seminario Percorso alla memoria del lavoro: la storia della ex Alfa Romeo Portello raccontata in metropolitana

Diverse associazioni hanno promosso, con la collaborazione dell'Assessorato alla Mobilità e Ambiente, Metropolitane, Acqua pubblica, Energia del Comune di Milano, la denominazione della fermata M5 di viale Scarampo "Portello ex Alfa Romeo" e progettato, con un gruppo di studenti e professori dell'Accademia di Brera, uno spazio espositivo, nell'ammezzato della fermata, che conterrà testimonianze sulla storia dell'Alfa del Portello.

A cura di: Luigi Ferlin.

Partecipano: Pierfrancesco Maran (Assessore alla Mobilità e Ambiente del Comune di Milano), Roberto Cenati, Andrea Costa, Maria Luisa De Grada, Renato Galbusera, Graziano Gorla, Mattia Granata, Debora Migliucci, Ardemia Oriani, Sergio Passaretti, Daniele Pozzi, Roberto Stuani e Andrea Vecchi.

Promosso da: Auser Milano, in collaborazione con Accademia di Brera, Alfa Club Milano, ANPI Milano, Archivio del Lavoro, Associazione Ferdinando Valletti (Milano), Camera del Lavoro di Milano, Fondazione 25 aprile Alfa Romeo, Gruppo Seniores Alfa Romeo e SPI Milano.

16.00 **CAMERA DEL LAVORO METROPOLITANA DI MILANO**
Milano. Corso di Porta Vittoria, 43 16.00 - 19.00

Incontro-dibattito Dalla fabbrica al precariato. Le trasformazioni del lavoro a Milano negli ultimi 70 anni, fra letteratura e storia

Come gli scrittori hanno rappresentato la storia del lavoro e del movimento operaio e sindacale a Milano in età repubblicana? Esempi di rilettura e contestualizzazione storica di testi letterari utilizzati nel reading del 7 novembre al Teatro di via Pavoni.

A cura di: Maurizio Gusso e Marilena Salvarezza.

Intervengono: Alberto Bellocchio, Ivana Brunato, Maurizio Gusso e Marilena Salvarezza.

Promosso da: Archivio del Lavoro, Camera del Lavoro di Milano - CGIL, IRIS e Portare il Mondo a Scuola, in collaborazione con Compagnia teatrale *boviateatro*.

Martedì 10 novembre

17.30 VILLA PALLAVICINI
Milano. Via Antonio Meucci, 3

17.30 - 19.30

Incontro-dibattito *Lavoro di ieri... lavoro di oggi. L'emblematica parabola di alcuni quartieri di Milano: il quartiere Adriano*

A partire dalla crisi di ristrutturazione degli anni '70, il tessuto industriale dei quartieri orientali di Milano (dal quartiere Adriano, con la Magneti Marelli, fino a Lambrate, con l'Innocenti) ha subito trasformazioni che ne hanno cambiato non solo l'immagine, ma anche le caratteristiche economiche e sociali: nel senso non di una "scomparsa" della classe operaia, ma di una sostanziale modificazione in direzione del lavoro impiegatizio e tecnico e di un forte sviluppo del settore terziario. Questo cambiamento non poteva ovviamente non avere riflessi sui quartieri e sulla popolazione che li abita. La riflessione proposta, partendo da una analisi urbanistica e ascoltando la voce dei lavoratori del quartiere, riguarda il quartiere Adriano e i cambiamenti che ha vissuto dagli anni '80 fino ai giorni nostri.

A cura di: Livia Molinari.

Intervengono: Gianni Biondillo, Augusto Martellucci, lavoratori, ex lavoratori e abitanti del quartiere.

Proiezione di una clip video tratta da *Cuore di fabbrica*, spettacolo del Teatro Officina sulla città delle fabbriche.

Moderata: Daniela Spinetti.

Promosso da: Centro Filippo Buonarroti.

14.30 ARCHIVIO DI STATO DI MILANO

Milano. Via Senato, 10

14.30 - 17.30

Seminario *Cinema e Lavoro*

Registi, critici ed esperti si confrontano sulla storia e sul ritorno di interesse per il lavoro nella produzione video di fiction e documentari.

A cura di: Giacinto Andriani e Debora Migliucci.

Intervengono: Costantino Corbari, Giancarlo Pelucchi e Sergio Toffetti.

Proiezione del documentario *La Fabbrica Fantasma*, in collaborazione con Civica Scuola di Cinema.

Promosso da: Archivio del Lavoro, Archivio Nazionale Cinema d'Impresa e BiblioLavoro.

17.30 UNIONE FEMMINILE NAZIONALE. Salone

Milano. Corso di Porta Nuova, 32

17.30 - 19.30

Incontro-dibattito *Donne di cuore. Laura Solera Mantegazza, Ersilia Majno, Linda Malnati, Alessandrina Massini Ravizza*

In occasione dell'uscita di *La signora dei disperati. Alessandrina Ravizza e Milano nel centenario della scomparsa*, curato da Claudio A. Colombo e Giuliana Nuvoli (Raccolto, Milano, 2015), verranno presentate figure di donne significative per la storia del lavoro a Milano: Laura Solera Mantegazza, Ersilia Majno, Linda Malnati e Alessandrina Ravizza.

A cura di: Claudio A. Colombo.

Partecipano: Pierfrancesco Majorino (Assessore alle Politiche sociali e Cultura della salute del Comune di Milano), Fiorella Imprenti, Giuliana Nuvoli e Angela Maria Stevani Colantoni.

Promosso da: Società Umanitaria e Unione Femminile Nazionale.

20.45 UNIONE FEMMINILE NAZIONALE. Salone

Milano. Corso di Porta Nuova, 32

20.45 - 22.15

Racconto scenico per voci e immagini *Cristina Trivulzio di Belgiojoso, benefattrice e imprenditrice lombarda*

Il pensiero sociale di Cristina di Belgiojoso e le straordinarie iniziative da lei realizzate nel feudo di famiglia di Locate verranno ricostruiti attraverso testi autobiografici, narrativi e storici.

Testi scelti da Adriana Sartori e recitati da Letizia Bolzani.

A cura di: Letizia Bolzani e Adriana Sartori.

Intervengono: Letizia Bolzani e Adriana Sartori, presentate da Concetta Brigadeci.

Promosso da: FAI - Delegazione di Pavia, IRIS e Unione Femminile Nazionale.

10.00 FONDAZIONE ISEC. Villa Mylius 10.00 - 12.00

Visita a mostra e laboratorio per scuole secondarie di primo e secondo grado *Cibo e Lavoro*

Visita, da parte delle classi interessate, alla mostra *Pausa pranzo. Cibo e lavoro nell'Italia delle Fabbriche*, seguita dall'attività laboratoriale sui seguenti temi: la fabbrica tayloristico-fordista, le mense e i lavoratori del cibo. I docenti interessati a portare le proprie classi devono contattare prima dell'evento la sezione didattica della Fondazione ISEC al seguente indirizzo: didattica@fondazioneisec.it.

A cura di: Stefano Agnoletto, Giorgio De Vecchi e Debora Migliucci.

Promossi da: Fondazione ISEC, in collaborazione con Archivio del Lavoro.

17.00 SCUOLA MEDIA "BELTRAMI". Auditorium 17.00 - 18.00

Presentazione di un progetto didattico *"C'era una volta la fabbrica"*.

La SNIA Viscosa di Cesano Maderno: identità a confronto tra storia e comunità

Mediante introduzioni storiche, visite guidate, un video e laboratori, l'Associazione Il nodo nell'albero porta alla scoperta del sito industriale, ora dismesso, della SNIA Viscosa di Cesano Maderno e del villaggio operaio adiacente. Scopo del progetto è sensibilizzare gli allievi e i loro docenti sul processo di trasformazione di un importante sito industriale del territorio. Gli studenti possono così visitare spazi normalmente chiusi al pubblico e sono stimolati a ragionare su riuso, riqualificazione e valorizzazione degli ambienti abbandonati del territorio urbano.

A cura di: Antonia Abbiati, Patrizia Bortolini, Federica Parravicini e Filippo Spinelli Barrile.

Intervengono: Antonia Abbiati e Filippo Spinelli Barrile.

Promossa da: Associazione culturale Il nodo nell'albero e Istituto Comprensivo "Diaz" di Milano.

18.00 CIRCOLO ARCI MÉTISSAGE 18.00 - 20.00

Milano. Via Borsieri, 2 (ingresso da via De Castilia, di fronte al n° 8)

Incontro *Dalla Milano delle fabbriche occupate degli anni Sessanta alla società multiculturale di oggi. Dal cantastorie Franco Trincale al griot africano Michel Koffi*

Secondo tappa di *Un percorso di storie sul lavoro vissute nei Circoli ARCI di Milano*. Ad accompagnare e cantare le lotte delle classi popolari negli anni Sessanta si sviluppò un importante movimento di artisti e musicisti colti e impegnati, collegati al Cantacronache e al Nuovo Canzoniere Italiano, tra cui Franco Trincale, presente nelle occupazioni e nelle piazze di Milano fino agli anni 2000. Queste esperienze e le lotte per i diritti sul lavoro degli immigrati nella società d'oggi sono presentate mediante documenti e filmati e con interventi dal vivo di Trincale e Michel Koffi.

A cura di: Geppino Materazzi e Luca Tripeni Zanforlin.

Intervengono: Michel Koffi e Franco Trincale.

Promosso da: ARCI di Milano.

PER INFORMAZIONI

Segreteria organizzativa di *Milanosifastoria*

Via Dogana, 4 - Scala A, IV piano
c/o Comune di Milano - Assessorato all'Educazione e Istruzione
Settore Servizi Scolastici ed Educativi

Tel: 02. 884. 47333

E-mail: milanosifastoria@libero.it

QR-code



facebook.com/milanosifastoria



www.storieinrete.org



www.comune.milano.it

Progetto grafico

a cura di Fabrizio Saturno - www.fabriziosaturno.it

Graphic·Ink
di Fabrizio Saturno



SPIN - OFF
ARTE & MESSAGGIO

Fonte dell'immagine di copertina: pianta prospettica di Milano (Lafréry, 1573)

Stampato a Milano presso la Civica Stamperia nel mese di ottobre 2015

Tutti gli eventi sono gratuiti e a partecipazione libera nei limiti della capienza delle sedi