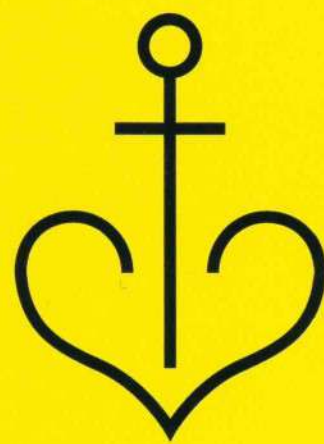


A due anni dall'invasione russa dell'Ucraina, Fondazione Mondadori e Comune di Milano lanciano una giornata internazionale di solidarietà con la città di Odessa e il suo Museo letterario, per riaffermare l'importanza cruciale della letteratura quale strumento di identità, conoscenza e libertà.



24 / 02 / 24
**READING
FOR ODESSA**

15 Città Creative UNESCO
per il Museo della Letteratura



Comune di
Milano

Milano
City of
Literature



PICCOLO

UNESCO Cities of Literature

Edinburgh
Exeter
Iași City
Kraków
Kuhmo
Lillehammer
Ljubljana
Manchester
Melbourne
MILANO
Nottingham
Québec City
Reykjavík
Tukums
Wrocław

MILANO 24 / 02 / 2024 H 17.00

con Daria Bignardi,
Francesco M. Cataluccio,
Gianluigi Ricuperati

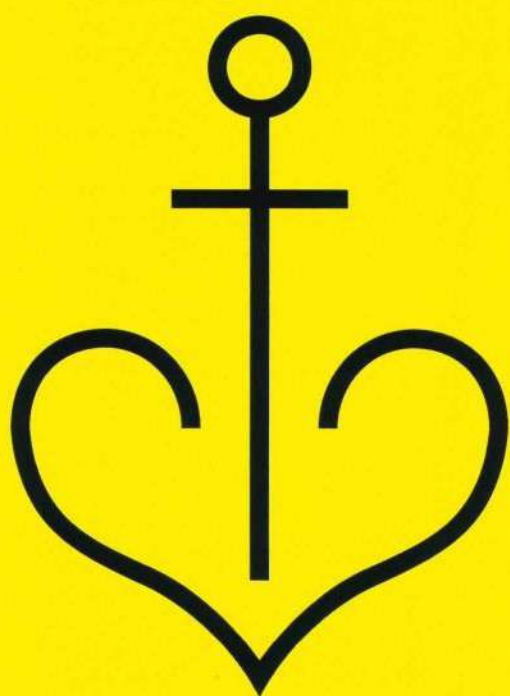
coordina: Giacomo Papi

letture: Pia Lanciotti

con un videomessaggio
di Paolo Giordano

#ReadingForOdesa

Centro Internazionale di Brera
via Marco Formentini 10, Milano



24 / 02 / 24 READING FOR ODESSA

15 Città Creative UNESCO
per il Museo della Letteratura

Bibliografia essenziale sulla letteratura ucraina

a cura di Francesco M. Cataluccio

- Isaak E. Babel', *Racconti di Odessa*, Einaudi 1988
- *Conversazioni al ritmo di sirene antiaeree. Scrittori di Odessa sulla letteratura in tempi di guerra*, a cura di Ilya Kaminsky, "La macchina sognante", n. 24, 2022
- Michele De Ribas, *Saggio sulla città di Odessa e altri documenti dell'Archivio di Stato di Napoli*, a cura di Giovanna Moracci, Cassa di Risparmio di Genova e Imperia 1988
- Ruggiero di Castiglione, *Josè De Ribas. Il napoletano che fondò Odessa*, Atanòr 2022
- Massimiliano Di Pasquale, *Abbecedario ucraino*, Gaspari Editore 2021
- Massimiliano Di Pasquale, *Ucraina terra di confine*, il Sirente 2012
- Lucy Kalika, *Memorie di Lucy Kalika. Odessa Vicolo Avchinnikovsky 7*, Ugo Mursia Editore 2022
- Ilya Kaminsky, *Danzare a Odessa*, La nave di Teseo 2023

Il 24 febbraio 2022 iniziò la guerra in Ucraina. A due anni dallo scoppio del conflitto, i danni subiti dalle città e dalla popolazione sono incalcolabili: nel computo rientrano molti luoghi della cultura, e forse la concezione universalistica della cultura come strumento di dialogo tra i popoli.

Per riflettere su quanto sta accadendo, e accendere una luce sulla letteratura ucraina, Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori/ Laboratorio Formentini per l'editoria, insieme a Milano Città Creativa UNESCO della Letteratura e Comune di Milano, hanno invitato le altre città del network a organizzare insieme una giornata internazionale di solidarietà con Odessa, con i suoi operatori culturali, i suoi scrittori e le sue scrittrici, di ieri e di oggi.

Ogni città rappresenta in modo simbolico una sede distaccata del Museo della Letteratura di Odessa. Gli eventi, trasmessi anche in diretta streaming, sono un'occasione per approfondire la conoscenza della letteratura ucraina e riaffermare l'importanza della letteratura quale strumento di identità, conoscenza e libertà, anche in tempi di guerra.

- Charles King, *Odessa. Splendore e tragedia di una città di sogno*, Einaudi 2013
- Lina Kostenko, *Sulle rive del fiume eterno*, Castelvecchi 2023
- *Poeti d'Ucraina*, a cura di Alessandro Achilli e Yaryna Grusha Possamai, Mondadori 2022
- Ugo Andrea Poletti, *Nel cuore di Odessa. L'orgoglio di una città al centro della storia*, Rizzoli 2022
- Pietro Treccagnoli, *Il napoletano che fondò Odessa e altre storie*, Langella Edizioni 2023
- AA. VV., *Ucraina*, Mondadori 2022
- Steven J. Zipperstein, *The Jews of Odessa. A Cultural History, 1794-1881*, Stanford University Press 1985