

Sezioni Didattiche

Percorsi di arte, storia
e natura
A.s. 2024/2025

**CATALOGO DEI PERCORSI
DIDATTICI PER LE SCUOLE**

Dall'ultimo anno della Scuola dell'Infanzia
fino alla Scuola Secondaria di I grado



Comune di
Milano



SEZIONI DIDATTICHE
COMUNE DI MILANO

INDICE

Sezione Didattica GAM (Galleria d'Arte Moderna)

LA CONTESSINA ANTONIETTA INVITA I BAMBINI IN VILLA.....	3
QUATTRO PASSI IN VILLA.....	4
ARIA E LUCE DEL DIVISIONISMO.....	4
4IL GIARDINO SEGRETO.....	5
CHI POSSIAMO INCONTRARE NELLE SALE DI UN MUSEO?.....	6

Sezione Didattica Scuola e Ambiente

SEMI CHE VOLANO, DANZANO, SUONANO.....	8
LIONARDO MI CHIAMO E... SO GIOCARE.....	9
GIACOMO APPRENDISTA PESTAPEPE.....	9
LA BOTTEGA DELLO SPECIALE.....	10
IL GIARDINO DEL RE.....	11
IL MAGICO MONDO DEGLI INSETTI IMPOLLINATORI.....	12
VIAGGIO NEL PIANETA VERDE...LA NATURA SI PRESENTA.....	13
CORTECCE...UN PICCOLO MONDO DA SCOPRIRE.....	14
BOMBE DI SEMI.....	15
COSTRUIAMO UN BUG HOTEL.....	15

Sezione Didattica Raccolte Storiche

DALLA PENNA D'OCA ALLA STAMPA.....	17
COME ERAVAMO...COME VIVEVAMO!.....	18
I CUSTODI DEI DIRITTI.....	19
È SUCCESSO UN QUARANTOTTO!.....	20
MILANO SI RACCONTA.....	21
MILANO-ROMA ESPERIMENTI DI LIBERTÀ.....	22
RISORGIMENTO INVISIBILE.....	22
SULLE ORME DI ALESSANDRO MANZONI.....	23
E LA STORIA SIAMO NOI.....	24
TI RACCONTO UNA STORIA; LA LUNGA STRADA VERSO LA LIBERTÀ.....	25

Sezione Didattica Palazzo Reale

TRILLALÌ TRILLALÀ!.....	28
SE TI DICO...ESPRESSIONI, VISIONI, EMOZIONI DI UN PITTORE NORVEGESE.....	29
SEGNI SEGRETI.....	31
UN PESCE FUOR D'ACQUA.....	32
FUTURISMI.....	33
UNA CASA DAVVERO SPECIALE.....	34
OGGI CI VEDIAMO IN VIA JAN.....	34
C'ERA UNA VOLTA UN FILO FILATO.....	35

Sezione Didattica Fabbrica del Vapore e Casa della Memoria

25 APRILE. ANDAVAMO TUTTE IN BICICLETTA.....	37
VAPORE SCALE & SIRENE.....	38
LA FORZA DELLA MEMORIA.....	39
IL PAESE DEL PERFAVORENOPREPOTENZA.....	39

Contatti.....	40
---------------	----

Le Sezioni Didattiche

Le Sezioni Didattiche del Comune di Milano offrono alle Scuole di ogni ordine e grado iniziative per scoprire la bellezza del sapere fuori dall'aula scolastica.

I percorsi didattici proposti affrontano i temi dell'arte, della storia, dell'educazione civica e ambientale attraverso una metodologia di apprendimento partecipativa e in continuità con l'offerta curricolare delle Scuole. Grazie a personale appositamente formato, favoriamo una cittadinanza consapevole del nostro patrimonio culturale.

Il costo di ogni percorso didattico è di **€ 14,10 a gruppo classe**, salvo le deroghe previste dalla Delibera di Giunta Comunale n. 1069/2023.

Come prenotare

Tutte le attività sono su prenotazione telefonica.

I contatti sono indicati nella copertina dedicata a ciascuna Sezione Didattica e alla fine del catalogo.

SEZIONE DIDATTICA GAM



SEZIONE DIDATTICA
GAM

Presso la Galleria di Villa Belgiojoso-Bonaparte si offrono percorsi didattici che, partendo dalle opere presenti, illustrano la storia moderna dell'arte italiana attraverso una narrazione che coinvolge attivamente gli studenti.

SEZIONE DIDATTICA GAM
(GALLERIA D'ARTE MODERNA)
VIA PALESTRO 16 – MILANO

TEL. 02 884.62764

ED.SCUOLEDIDATTICAGAM@COMUNE.MILANO.IT

LA CONTESSINA ANTONIETTA INVITA I BAMBINI IN VILLA

A far da guida tra le sale della Villa Reale è la Contessina Antonietta, ritratta da Francesco Hayez. La contessina - uscendo magicamente dal quadro - porterà i bambini a spasso per le sale della villa e li coinvolgerà con racconti, danze e giochi in cui le cose non sono quello che sembrano...

A chi è rivolto: Ultimo anno della Scuola dell'Infanzia; Scuola Primaria classi I - II - III

Durata: 1:30 h circa

Dove: Galleria d'Arte Moderna (GAM)



QUATTRO PASSI IN VILLA

Un percorso che, attraverso racconti e aneddoti, si sofferma davanti ai capolavori che evocano emozioni nei piccoli, i quali alla fine non potranno fare a meno di danzare tutti insieme nel salone da ballo, proprio come fanno i bambini del Girotondo di Pellizza da Volpedo.

A chi è rivolto: Ultimo anno della Scuola dell'Infanzia;
Scuola Primaria

Durata: 1:30 h circa

Dove: Galleria d'Arte Moderna (GAM)

ARIA E LUCE DEL DIVISIONISMO

Dove si fermerà la piccola lanterna che ci accoglie nell'atrio della Villa Reale? Ovunque ci sia un pittore disposto a raccontare in prima persona la sua storia e quella del quadro che ha dipinto. È attraverso le loro voci che scopriremo i capolavori del divisionismo. E infine, per i più curiosi, con una sorta di caccia al tesoro ne scopriremo anche altri. Il tesoro non lo sveliamo: è una sorpresa!

A chi è rivolto: Scuola Primaria

Durata: 1:30 h circa

Dove: Galleria d'Arte Moderna (GAM)

IL GIARDINO SEGRETO

Puck non si vede con gli occhi: solo con la forza dell'immaginazione. Ed è lui, folletto invisibile, che accompagna i bambini in un mondo tutto loro, in cui gli adulti – da soli – non possono proprio entrare: il giardino segreto della Villa Reale. Insieme si giocherà, si danzerà, si ascolteranno fiabe, si annuseranno i profumi della natura e si osserveranno i colori nelle diverse stagioni. Infine, grazie ai suoi doni, si potrà continuare a sognare e a giocare anche in classe.

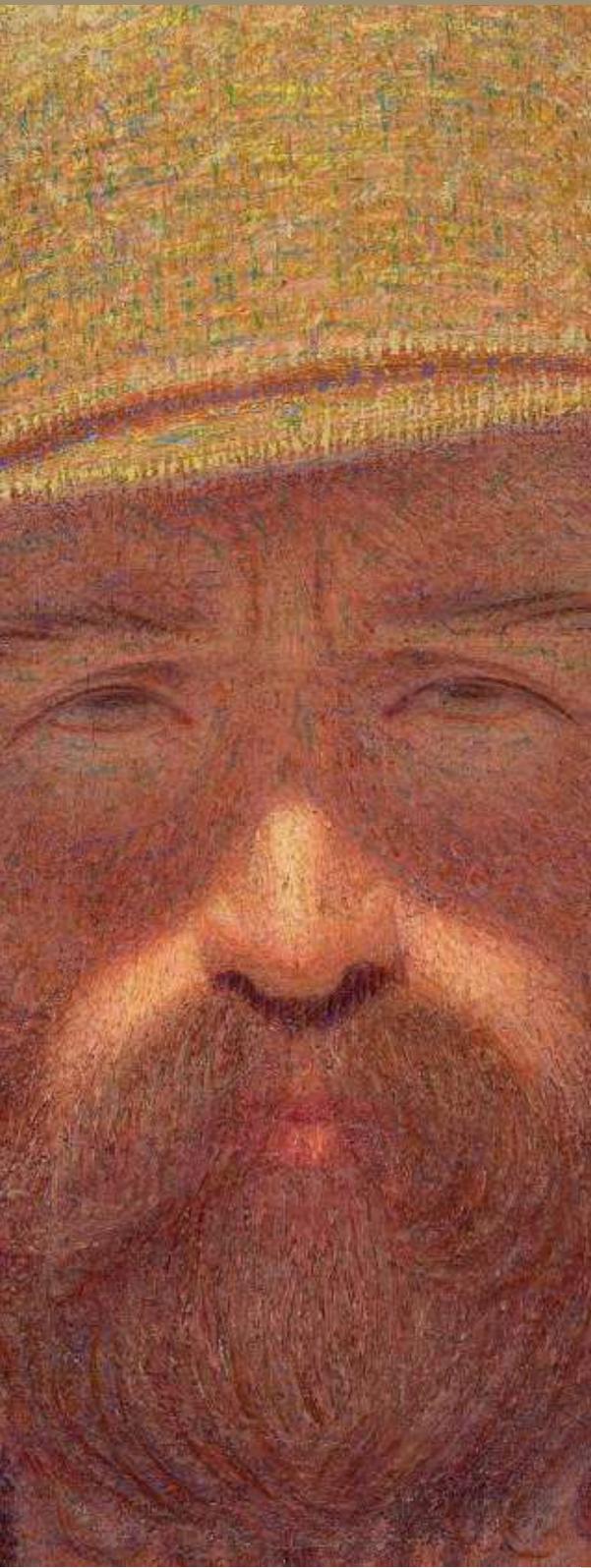


A chi è rivolto: Ultimo anno della Scuola dell'Infanzia; Scuola Primaria classi I - II - III

Durata: 1:30 h circa

Dove: Galleria d'Arte Moderna (GAM)

CHI POSSIAMO INCONTRARE NELLE SALE DI UN MUSEO? ...con il ritorno di Quarto Stato



La contessina Antonietta, adolescente, attraverso il suo diario racconta la sua giovane vita che si intreccia con quella dei nobili milanesi dell'Ottocento. Di fronte al ritratto di Alessandro Manzoni passerà il testimone ad altri personaggi, al mondo popolare descritto nei Promessi Sposi e anche dall'opera monumentale Il Quarto Stato, tornato in GAM nel luglio del 2022.

A chi è rivolto: Ultimo anno della Scuola Primaria, Classe V; Scuola Secondaria di I Grado

Durata: 1:30 h circa

Dove: Galleria d'Arte Moderna (GAM)

SEZIONE DIDATTICA SCUOLA AMBIENTE



SEZIONE DIDATTICA
SCUOLA AMBIENTE

*Nella suggestiva Villa Lonati si svolgono
attività e laboratori che uniscono aspetti
naturalistici, storici, estetici e scientifici.
Un'occasione per scoprire i ritmi della
natura.*

SEZIONE DIDATTICA SCUOLA E AMBIENTE

VILLA LONATI

VIA ZUBIANI 1 – MILANO

TEL. 02.884. 48485

ED.SCUOLAEAMBIENTE@COMUNE.MILANO.IT

SEMI CHE VOLANO, DANZANO, SUONANO



Un percorso nel magico mondo dei semi che la natura ha attrezzato per volteggiare nell'aria, per galleggiare sull'acqua, per incantare con suoni e colori.

Con una serie di installazioni, i semi si offrono alla vista come opere d'arte e i bambini scoprono semi piccolissimi come i semi di papavero, semi grandissimi come la noce di cocco: tanti semi da toccare, da osservare, da ascoltare, da seminare.

A chi è rivolto: Scuola dell'Infanzia 5 anni - Primaria classe I

Durata: 2 h circa

Periodo: da ottobre a marzo

Dove: Museo Botanico Aurelia Josz

LIONARDO MI CHIAMO E... SO GIOCARRE

Le piante di villa Lonati nascondono segreti: ci sono le "puzzone" e le profumate, quelle che regalano colori per disegnare e scrivere. Leonardo da Vinci inviterà i bambini ad entrare nella sua "bottega" per scoprire che le foglie sui rami di una pianta crescono seguendo un loro ordine e che con mortai, cortecce, foglie e fiori si possono creare profumi, puzze e colori.

A chi è rivolto: dell'Infanzia 5 anni -Primaria I-II-III

Durata: 2 h circa

Periodo: da novembre a marzo

Dove: Villa Lonati

GIACOMO APPRENDISTA PESTAPEPE

Siamo nel 1288 e Giacomo, 11 anni, ha un sogno: lavorare in città nella bottega dello speziale. Che viaggio da Chiaravalle a Milano! Quanti incontri e quante scoperte! Ma ancora più bello sarà entrare in bottega, con tutti i suoi odori, imparare a riconoscerli, a lavorare le spezie e a mescolarle fra loro per ottenere il profumo preferito.

A chi è rivolto: Scuola dell'Infanzia 5 anni - Primaria

Durata: 2 h circa

Periodo: da novembre ad aprile

Dove: Villa Lonati

LA BOTTEGA DELLO SPEZIALE



Bonvesin de la Riva accompagna i ragazzi nella Milano medievale, già allora città multietnica e crocevia di culture. La bottega dello speciale è uno dei luoghi privilegiati di questo incontro di popoli e usanze: i suoi profumi arrivano da tutto il mondo. Il percorso base comprende la narrazione e l'inquadramento storico all'interno della bottega e a seguire la visita alla serra tropicale. A richiesta si possono svolgere successivamente altri due incontri che prevedono un laboratorio scientifico e un laboratorio artistico-espressivo.

A chi è rivolto: Scuola Secondaria di I grado

Durata: h 1: 45 circa

Periodo: da novembre ad aprile

Dove: Villa Lonati

IL GIARDINO DEL RE

Seguendo il ritmo delle stagioni, i bambini aiuteranno i giardinieri del Re a prendersi cura della terra, scopriranno le varie fasi del lavoro agricolo e l'origine di frutta, verdura, fiori e piante. Lungo il percorso incontreranno anche un nuovo simpatico amico che li accompagnerà fino in classe per continuare a giocare...



A chi è rivolto: Scuola dell'Infanzia 5 anni - Primaria classe I

Durata: h 1:30 circa

Periodo: maggio, giugno

Dove: Villa Lonati

IL MAGICO MONDO DEGLI INSETTI IM POLLINATORI



Al Museo Botanico "Aurelia Josz" per scoprire e conoscere l'affascinante mondo degli insetti impollinatori: le farfalle, le api, i bombi.

Un percorso che attraverso un racconto conduce i bambini all'osservazione della vita all'interno di un prato fiorito e avvicina alla conoscenza e al rispetto dell'ambiente naturale.

A chi è rivolto: Scuola dell'Infanzia 5 anni-Primaria classi I, II e III

Durata: 2 h circa

Periodo: maggio, giugno

Dove: Museo Botanico Aurelia Josz

UN VIAGGIO NEL PIANETA VERDE

La natura si presenta

Anche le piante hanno i loro dinosauri. E non ci crederete ma... alcuni sono ancora vivi!

Questo percorso permetterà di seguire l'evoluzione del mondo vegetale dalle specie più primitive fino a quelle più evolute: osservando le piante dal vero nelle serre di Villa Lonati.



A chi è rivolto: Primaria classi IV e V - Secondaria di I grado

Durata: h 1:45 circa

Periodo: ottobre, novembre e marzo, aprile

Dove: Villa Lonati

CORTECCE

Un piccolo mondo da scoprire



La corteccia è la pelle dell'albero. Liscia, screpolata, fessurata, solcata, rugosa: lo distingue e lo identifica.

Le cortecce sono meravigliosi mondi da esplorare usando i sensi e facendosi aiutare da lenti d'ingrandimento e stereo-microscopi. Questa osservazione regalerà sensazioni inaspettate e anche – lo scopriremo alla fine del percorso – ottimi spunti per creare meravigliose opere d'arte.

A chi è rivolto: Primaria classi III, IV e V – Secondaria di I grado

Durata: h 1:45 circa

Periodo: da settembre a novembre e da marzo a maggio

Dove: Villa Lonati

BOMBE DI SEMI

Laboratorio

Ogni bambino potrà preparare con le proprie mani piccole bombe con argilla, terra e tanti tipi di semi che una volta asciutte potranno essere lanciate per trasformare un angolo di prato in un giardino pieno di profumi e colori. Prima del laboratorio la classe potrà seguire una narrazione e scoprire che da un piccolo seme può nascere una grande pianta.

A chi è rivolto: Scuola dell'Infanzia 5 anni - Primaria classe I

Durata: h 1:30 circa

Periodo: settembre e da aprile a giugno

Dove: Museo Botanico Aurelia Josz

COSTRUIAMO UN BUG HOTEL

Laboratorio

Utilizzando materiali naturali costruiremo dei bug hotel, ossia "alberghi per insetti". Api, farfalle, forbicine, coccinelle, bombi sono tutti insetti essenziali per l'equilibrio e la sopravvivenza del nostro Pianeta. Attraverso la realizzazione di queste casette per ospitare i nostri insetti ognuno di noi potrà contribuire a difendere e creare biodiversità.

A chi è rivolto: Scuola dell'Infanzia 5 anni - Primaria classe I, II, III

Durata: h 1:30 circa

Periodo: settembre e da aprile a giugno

Dove: Museo Botanico Aurelia Josz

SEZIONE DIDATTICA RACCOLTE STORICHE



SEZIONE DIDATTICA
RACCOLTE STORICHE

La ricca collezione del Museo del Risorgimento, presso Palazzo Moriggia, consente di ripercorrere le tappe salienti che hanno portato all'Unità d'Italia, evidenziando l'importante ruolo della nostra città. Alcune attività sono proposte anche a Palazzo Morando - Museo Costume Moda Immagine.

SEZIONE DIDATTICA RACCOLTE STORICHE

VIA BORGONUOVO 23 – MILANO

TEL. 02.884.64194 - 64175 - 3312664630

ED.SCUOLEDIDATTICARACCOLTESTORICHE@COMUNE.MILANO.IT

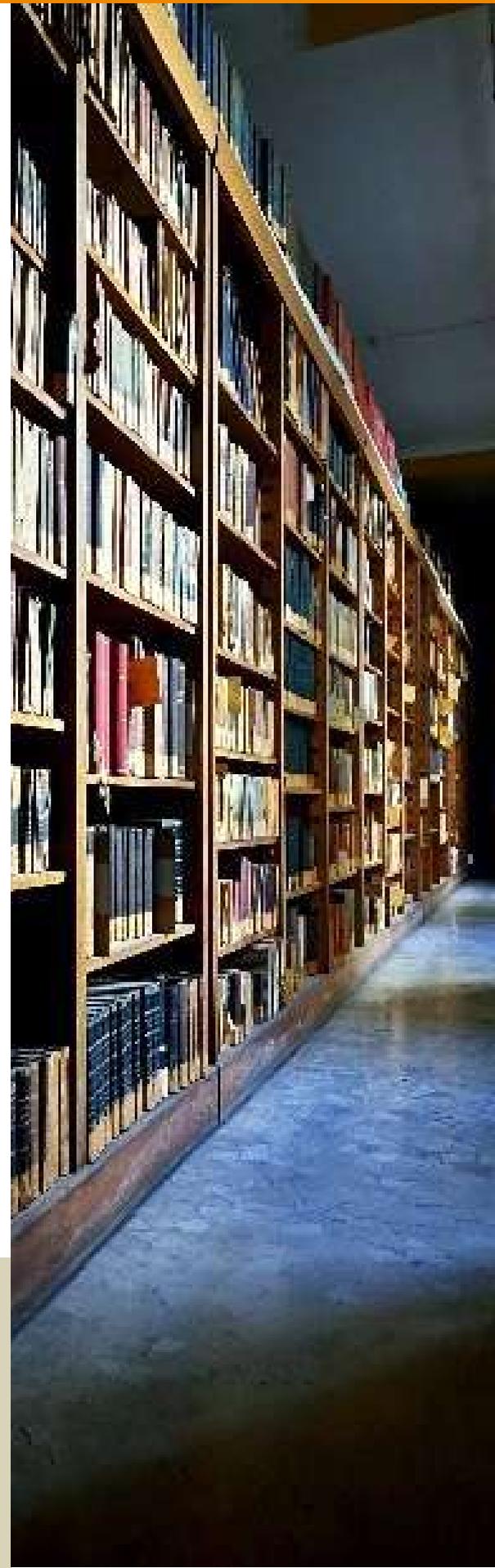
DALLA PENNA D'OCA ALLA STAMPA

Il percorso conduce i bambini nelle sale del primo piano non aperte al pubblico alla scoperta di tesori e segreti nascosti: archivi, libri antichi, sale ottocentesche, quadri preziosi. Attraverso la meraviglia e il profumo dei libri antichi i bambini avranno modo di scoprire quanto sia cambiato nel tempo il modo di scrivere e comunicare, passando dalla penna d'oca agli inchiostri, dalle lettere alle prime macchine da stampa, dai libri antichi ai giornali, fino ad arrivare all'intelligenza artificiale.

A chi è rivolto: Scuola Primaria

Durata: 1:30 h circa

Dove: Palazzo Moriggia



COME ERAVAMO... COME VIVEVAMO!



Il percorso accoglie i bambini all'interno dell'appartamento settecentesco della contessa Lidia Attendolo Bolognini, immergendoli nel fascino evocato dalle tante bellezze e meraviglie qui presenti. Durante il racconto, ai bambini verrà proposto di indossare o toccare alcuni oggetti dell'epoca. Il percorso proseguirà nelle sale della Pinacoteca, così da offrire spunti e riflessioni sui cambiamenti degli stili di vita, sui diritti progressivamente conquistati, nonché sul valore di tanti piccoli grandi oggetti di uso quotidiano che oggi abbiamo ricevuto in dono grazie al progresso.

A chi è rivolto: Scuola Primaria

Durata: 1:30 h circa

Dove: Palazzo Morando

I CUSTODI DEI DIRITTI

C'è una piantina in gabbia che vorrebbe tornare libera a godere dei propri diritti. La aiutiamo? Facciamo un patto e partiamo, raccogliendo lungo il percorso tutto quello che potrebbe servirci in questa impresa: tante parole e tantissimi sogni. E alla fine potremo tutti diventare Custodi della Terra.

A chi è rivolto: Scuole dell'Infanzia (5 anni) e Scuola Primaria

Durata: 1:30 h circa

Dove: Palazzo Moriggia



È SUCCESSO UN QUARANTOTTO



Una gran confusione di oggetti da pescare alla cieca. Oggetti che parlano, che raccontano storie. Ciascuno, partendo da quello che ha in mano, sarà chiamato a riflettere, a fare ipotesi, a scoprire infine cosa quell'oggetto vuole raccontarci: una legge, un personaggio dell'epoca, un ideale. Per toccare con mano la Restaurazione, il malcontento che ne nacque e la rivolta straordinaria che portò alle Cinque Giornate di Milano.

A chi è rivolto: Scuola Secondaria di I grado

Durata: 1:30 h circa

Dove: Palazzo Moriggia

MILANO SI RACCONTA

La Pinacoteca di Palazzo Morando costituisce un'affascinante testimonianza della storia della città di Milano tra il XVII e il XIX secolo. Osservando le vedute cittadine, i ragazzi scoprono le trasformazioni dei luoghi e delle abitazioni, l'evoluzione dei mestieri e del modo di vivere dei milanesi. Tra le sale del Museo si delinea l'immagine di una città bella, aperta alla modernità e - in certi momenti storici difficili - anche attenta ai bisogni delle classi più umili.



A chi è rivolto: Scuola Secondaria di I grado

Durata: 1:30 h circa

Dove: Palazzo Morando

MILANO-ROMA ESPERIMENTI DI LIBERTÀ

Le Cinque giornate di Milano e l'esperienza della Repubblica Romana: due tentativi di conquistare la libertà. Visitando le sale del Museo del Risorgimento i ragazzi rifletteranno su quanto è tortuosa la strada per ottenere i diritti. Basta leggere la Costituzione della Repubblica Romana del 1848: diritti attualissimi, già scritti allora e cancellati con un colpo di spugna dalla dittatura fascista. Per tornare a conquistarli, con la Costituzione Italiana esattamente un secolo dopo, servirà una nuova lunga lotta di liberazione.

A chi è rivolto: Scuola Secondaria di I grado

Durata: 1:30 h circa

Dove: Palazzo Morando

RISORGIMENTO INVISIBILE

Il percorso parte con una scelta di campo: da una parte i protagonisti della Storia ufficiale, dall'altra gli invisibili che – uniti – hanno combattuto per il cambiamento.

Divisi in due squadre, i ragazzi interpreteranno ciascuno il proprio personaggio, leggendo una breve storia che permetterà di dare voce ad illustri e invisibili, che, uniti, hanno permesso il Risorgimento.

A chi è rivolto: Scuola Secondaria di I grado

Durata: 1:30 h circa

Dove: Palazzo Moriggia

SULLE ORME DI ALESSANDRO MANZONI

Il percorso accompagnerà i ragazzi a riscoprire il Risorgimento, idealmente in compagnia di Alessandro Manzoni. Attraverso documenti, aneddoti e racconti, si metteranno in dialogo Don Lisander con le sale e le opere presenti in museo. Il percorso permetterà ai partecipanti di scoprire quanto le fragilità e le difficoltà possano essere grandi risorse. Il percorso è interattivo e inclusivo, così da favorire l'immedesimazione e stimolare la riflessione sui valori della libertà, dell'identità e della forza propositiva tesa al cambiamento.



A chi è rivolto: Scuola Secondaria di I grado

Durata: 1:30 h circa

Dove: Palazzo Moriggia

...E LA STORIA SIAMO NOI



Divisi in quattro squadre, i ragazzi sono chiamati a riscrivere la Storia. Davanti al ritratto di un personaggio dovranno reinventarlo cambiandogli il nome, l'epoca, la vita.

Ascoltando il racconto che ne uscirà ... il personaggio tornerà a farsi sentire, a modo suo, ristabilendo infine la verità storica!

I ragazzi avranno modo di scoprire che dietro ogni personaggio o evento storico ci sono uomini, donne e bambini, con le loro emozioni e con i loro sentimenti.

A chi è rivolto: Scuola Secondaria di I grado

Durata: 1:30 h circa

Dove: Palazzo Moriggia

TI RACCONTO UNA STORIA

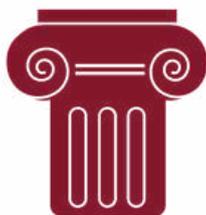
LA LUNGA STRADA VERSO LA LIBERTA'

I due percorsi, dedicati uno alla Scuola Primaria ed uno alla Scuola Secondaria di Primo Grado, valorizzano la ricchezza e la varietà dei cimeli conservati all'interno del Museo (quadri, armi, uniformi, documenti), nell'intento di offrire curiosità e spunti di approfondimento generalmente non contemplati nei libri di testo scolastici. Attraverso un dialogo appassionante, interattivo e inclusivo, si favorisce l'immedesimazione stimolando la riflessione sul piano civile, etico, umanitario.

A chi è rivolto: Scuola
Primaria
Durata: 1:30 h circa
Dove: Palazzo Moriggia

A chi è rivolto: Scuola
Secondaria di I grado
Durata: 1:30 h circa
Dove: Palazzo Moriggia

SEZIONE DIDATTICA PALAZZO REALE



SEZIONE DIDATTICA
PALAZZO REALE

Dal 1994 consente la fruizione didattica delle esposizioni temporanee presso Palazzo Reale e delle collezioni permanenti dei Musei Civici (Casa Museo Boschi Di Stefano e Museo del Novecento), con specifiche attività svolte con una metodologia che valorizza l'educazione all'arte e al patrimonio.

**SEZIONE DIDATTICA PALAZZO REALE
PIAZZA DUOMO, 12 – MILANO
TEL. 02.884.48046 – 48047
ED.SCUOLEPALAZZOREALE@COMUNE.MILANO.IT**

MOSTRE A PALAZZO REALE

TRILLALÌ TRILLALÀ!

Unoduetrequattropassi conenricobaj



BAJ chez BAJ

Dal 08.10.2024 al 09.02.2025

Re della colla e del collage, mago e maestro del polimaterico, l'arte di Enrico Baj percorre le correnti artistiche delle Avanguardie Internazionali del Dadaismo e del Surrealismo, ai modi dell'arte Informale, fino alla genesi del movimento dell'Arte Nucleare. Il percorso guidato in mostra farà da filo conduttore ed è destinato a cucire, per sezioni, i temi giganteschi della sua poetica: ritratti, autoritratti, caricature e mostri.

INGRESSO: 6€ per la Scuola Primaria; gratuito per la Scuola dell'Infanzia

A chi è rivolto: Scuola dell'Infanzia (5 anni) e Scuola Primaria

Durata: 1 h circa

Dove: Palazzo Reale

SE TI DICO...

Espressioni, visioni, emozioni di un pittore norvegese

MUNCH Il grido interiore

Dal 14.09.2024 al 26.01.2025

Si propone un'attività propedeutica alla visita, in una stanza appositamente allestita, partendo dal pensiero dell'artista che illustra il suo paesaggio interiore in relazione al poetico paesaggio nordico. L'attività sarà completata da un libretto-guida consegnato ad ogni partecipante per seguire l'osservazione di alcune opere selezionate in un itinerario opportunamente individuato per la scuola. Gli insegnanti riceveranno la guida insegnanti con il riepilogo e le indicazioni per il proseguimento del lavoro in classe.

INGRESSO: 6€

A chi è rivolto: Scuola Secondaria di I grado

Durata: 1 h circa

Dove: Palazzo Reale



PERCORSI DIDATTICI AL MUSEO

SEGNI SEGRETI

Cos'è il Museo del Novecento se non un grande contenitori di segni? E quali segreti si nascondono dietro a questi segni? Con questo percorso i bambini si avvicinano alle collezioni del museo dedicate all'arte Informale e all'Astrattismo, attraverso l'osservazione di alcune opere, in modo ludico e divertente, osservando e sperimentando. Si parte con un indizio, a ciascuno il suo, per arrivare - nel laboratorio finale ispirato al metodo Munari - alla creazione di un piccolo libro d'artista.



A chi è rivolto: Scuola dell'Infanzia (5 anni) e Scuola Primaria classi I, II, III

Durata: 2:15 h circa

Dove: Museo del Novecento

UN PESCE FUOR D'ACQUA



Gli Argonauti, l'amicizia e la collaborazione necessarie per affrontare le avventure e gli ostacoli del loro viaggio, sono il filo conduttore del percorso alla scoperta di cinque opere di Giorgio De Chirico al Museo del Novecento. Divisi in quattro squadre i ragazzi faranno rivivere le diverse situazioni rappresentate e – nel laboratorio finale – avranno modo di “smontare” e ricostruire quanto osservato per creare nuove opere d'arte.

A chi è rivolto: Scuola Primaria classi III, IV, V

Durata: 2:15 h circa

Dove: Museo del Novecento

FUTURISMI

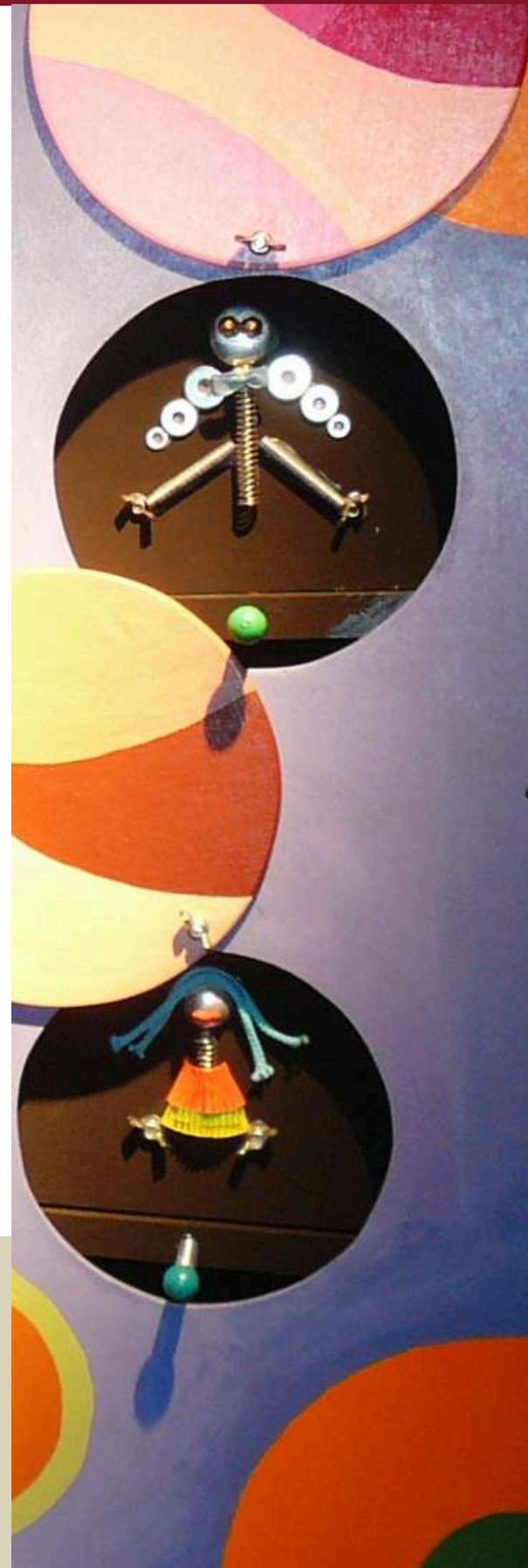
Lo splendore geometrico delle forze

Un grande libro accoglie ragazze e ragazzi: nelle sue pagine i concetti chiave del Futurismo, ognuno dei quali sarà affidato a un partecipante. La visita si concentrerà su alcune opere scelte di Umberto Boccioni, Giacomo Balla, Carlo Carrà, Fortunato Depero, Bruno Munari e tanti altri e permetterà ai ragazzi di riflettere sui principi del Futurismo e sui legami tra artisti che – partiti da qui – prenderanno poi strade anche molto diverse fra loro. Nel laboratorio finale si potranno sperimentare tecniche e giochi grafici ispirati al Futurismo e ancora oggi utilizzati dai creativi di tutto il mondo.

A chi è rivolto: Scuola Secondaria di I grado

Durata: h 2:30 circa

Dove: Museo del Novecento



UNA CASA DAVVERO SPECIALE

Una Casa-Museo è un luogo tutto da scoprire ed è ancora più divertente se lo si fa seguendo i gattini di casa dipinti, che possono curiosare con passo felpato in tutte le stanze. Osservare e talvolta interagire con quadri, oggetti e sculture nelle stanze di una casa, permette ai bambini di avvicinarsi ai temi dell'arte moderna in modo semplice e accattivante. Casa Boschi Di Stefano è una casa davvero speciale: un museo del cuore, del colore e della forma!

A chi è rivolto: Scuola dell'Infanzia (5 anni) e Scuola Primaria classi I, II, III

Durata: 1 h circa

Dove: Casa Museo Boschi Di Stefano

OGGI CI VEDIAMO IN VIA JAN

Divisi in due gruppi e accompagnati idealmente da Marieda Boschi e Antonio Di Stefano, i padroni di casa, i ragazzi scopriranno la Casa-Museo e la sua collezione di arte moderna, ma anche il quartiere di Porta Venezia com'era all'inizio del Novecento. Marieda e Antonio racconteranno di sé e della loro instancabile opera di mecenatismo a favore degli artisti - noti o sconosciuti - che sono stati accolti con le loro opere in quelle preziose stanze e che hanno scritto la storia dell'arte del '900.

A chi è rivolto: Scuola Secondaria di I grado

Durata: 1 h circa

Dove: Casa Museo Boschi Di Stefano

C'ERA UNA VOLTA UN FILO FILATO

A guidare i bambini attraverso le sale di Palazzo Reale sono un filo d'oro e due piccoli abitanti del palazzo: Ferdinando d'Asburgo e una sua immaginaria amica. Loro sì che, avendoci vissuto, ne conoscono tutte le storie. Anche quella di Medea e Giasone, raffigurata negli enormi arazzi appesi alle pareti.

A proposito: come si fa a tessere un quadro? Durante il percorso scopriremo anche quello. E finiremo con l'osservare l'enorme centrotavola del Raffaelli, realizzato per il banchetto in onore di Napoleone e della sua incoronazione a Re d'Italia. Guardandolo con attenzione ciascun bambino di questa Milano multietnica troverà simboli e riferimenti iconici di alcune culture d'origine, dall'antica civiltà greco-romana a quella egizia. Una volta tornati in classe, infine, si potrà continuare a giocare con gli dei dell'Olimpo.

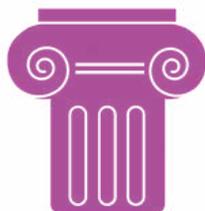


A chi è rivolto: Scuola dell'Infanzia (5 anni) e Scuola Primaria I ciclo

Durata: h 1:15 circa

Dove: Museo della Reggia di Palazzo Reale

SEZIONE DIDATTICA FABBRICA DEL VAPORE CASA DELLA MEMORIA



SEZIONE DIDATTICA
FABBRICA DEL VAPORE
CASA DELLA MEMORIA

La nuova Sezione Fabbrica del Vapore e Casa della Memoria rappresenta un'occasione per conoscere l'arte contemporanea attraverso percorsi didattici creati ad hoc in occasione di eventi e mostre. Le attività proposte presso Casa della Memoria favoriscono la conoscenza della storia del '900 per migliorare la consapevolezza del presente.

SEZIONE DIDATTICA FABBRICA DEL VAPORE E CASA DELLA MEMORIA
VIA PROCACCINI, 4 - MILANO
TEL. 02.884.63792 - 62775
ED.FABBRICADVECASADELLAMEMORIA@COMUNE.MILANO.IT

ANDAVAMO TUTTE IN BICICLETTA

Attraverso letture a tre voci e altri contributi sonori, il percorso racconta la Storia italiana dal ventennio fascista alla nascita della Repubblica. Tutto attraverso gli occhi delle donne, protagoniste - troppo spesso sottovalutate - della lotta di Liberazione.

Testimonianze, autobiografie, storie di persone e movimenti ci aiuteranno a conoscere luoghi simbolo della Resistenza nella nostra città: Milano, medaglia d'oro alla Resistenza.



A chi è rivolto: Scuola Secondaria di I grado

Durata: 1 h circa

Costo: gratuito

Dove: Casa della Memoria

VAPORE SCALE & SIRENE



Un percorso alla scoperta di due luoghi della città "vicini di casa": la Fabbrica del Vapore, dove un tempo si costruivano i tram, e l'adiacente museo dei Vigili del Fuoco. Accompagnati da Idro e H2O, i bambini faranno una breve passeggiata dall'una all'altro, conoscendone storia e curiosità.

A chi è rivolto: Scuola Primaria classi III - IV - V

Durata: 1 h circa

Costo: gratuito

Dove: Museo Storico dei Vigili del Fuoco

LA FORZA DELLA MEMORIA

Tramite letture, testimonianze e documenti si accompagnano i ragazzi nell'approfondimento di un periodo storico incancellabile, sottolineandone il significato, l'importanza e la trasmissione della memoria. Grazie alla ricorrenza storica nazionale ed internazionale del 27 gennaio si vuole rafforzare il concetto di memoria collettiva, il senso d'identità come cittadini, presentando e creando collegamenti con luoghi simbolo della città di Milano.

A chi è rivolto: Scuola Secondaria di I grado

Durata: 1 h circa

Costo: gratuito

Dove: Casa della Memoria

IL PAESE DEL PERFAVORENOPREPOTENZA

Grazie alla lettura di un racconto, i bambini verranno trasportati nel paese del PERFAVORENOPREPOTENZA e stimolati a riflettere sui concetti alla base della legalità e del vivere civile.

A chi è rivolto: Scuola Primaria

Durata: 1 h circa

Costo: gratuito

Dove: Casa della Memoria

CONTATTI



SEZIONE DIDATTICA
GAM

Sezione Didattica GAM (Galleria d'Arte Moderna)

via Palestro 16 – Milano

tel. 02 884.62764

ed.scuoledidatticagam@comune.milano.it



SEZIONE DIDATTICA
SCUOLA AMBIENTE

Sezione Didattica Scuola e Ambiente

Villa Lonati – via Zubiani 1 – Milano

tel. 02.884. 48485 - 58730 - 53460

ed.scuolaeambiente@comune.milano.it



SEZIONE DIDATTICA
RACCOLTE STORICHE

Sezione Didattica Raccolte Storiche

via Borgonuovo 23 – Milano

tel. 02.884 64194 - 64175 – 3312664630

ed.scuoledidatticaraccoltestoriche@
comune.milano.it



SEZIONE DIDATTICA
PALAZZO REALE

Sezione Didattica Palazzo Reale

piazza Duomo, 12 – Milano

tel. 02.884.48046 – 48047

ed.scuolepalazzoreale@comune.milano.it



SEZIONE DIDATTICA
FABBRICA DEL VAPORE
CASA DELLA MEMORIA

Sezione Didattica Fabbrica del Vapore e Casa della Memoria

Via Procaccini, 4 – Milano

tel. 02.884.63792 - 62775

ed.fabbricadvecasadellamemoria@
comune.milano.it

[WWW.COMUNE.MILANO.IT/SERVIZI/
SEZIONI-DIDATTICHE-MUSEALI](http://WWW.COMUNE.MILANO.IT/SERVIZI/SEZIONI-DIDATTICHE-MUSEALI)

Elenco delle opere presenti

Giuseppe Pellizza da Volpedo, *Il Quarto Stato* (dettaglio), 1901 / Copyright Comune di Milano - tutti i diritti riservati - Galleria d'Arte Moderna, Milano

Carlo Stragliati, *Episodio delle Cinque Giornate in Piazza Sant'Alessandro* (dettaglio), 1890 / Copyright Museo del Risorgimento di Milano - tutti i diritti riservati - Palazzo Moriggia, Milano

Enrico Baj, *La Neva* (dettaglio), 2002, collage su tavola, 130 x 100 x 10 cm, Archivio Baj

Edvard Munch, *Autoritratto davanti al muro di casa* (dettaglio), 1926, Olio su tela, 92x73 cm, Photo © Munchmuseet