



SEZIONE DIDATTICA
PALAZZO REALE

PALAZZO REALE



Comune di
Milano

DE NITTIS

Pittore della vita moderna

Milano, Palazzo Reale

24 febbraio - 30 giugno 2024

CITTÀ DI LUCE

la vita fotografata a pennello



Giuseppe De Nittis *Il ritorno dalle corse* (La signora col cane), 1878
olio su tela, 150x90 cm Civico Museo Revoltella

Galleria d'arte moderna, Trieste © Archivio fotografico del Museo Revoltella - Galleria d'Arte Moderna, Trieste

Sarò pittore!

*E se sono riuscito a infondere nella mia pittura
un po' di quella mia ardente passione per la natura,
di quel mio profondo amore per lei,
ebbene soltanto questo conta.*

*Conosco tutti i segreti dell'aria e del cielo
nella loro intima natura...*

La natura, io le sono così vicino!

L'amo! Mi ha insegnato tutto: amore e generosità.

Amo la vita, amo la natura

Giuseppe De Nittis

PERCORSO DIDATTICO IN MOSTRA

SCUOLE SECONDARIE di SECONDO GRADO

ATTIVITÀ SU PRENOTAZIONE

Una mostra

PALAZZO REALE



Con il patrocinio



In collaborazione



Palazzo Reale Member of

European Royal residences

CITTÀ DI LUCE – *la vita fotografata a pennello*

PERCORSO DIDATTICO IN MOSTRA

indicato per **SCUOLA SECONDARIA di SECONDO GRADO**

↳ Durata dell'attività: 1 ora e 15 minuti

↳ Attività disponibile: da marzo a giugno 2024 - martedì e giovedì

Il percorso didattico offerto intende accompagnare studenti e insegnanti alla visione delle opere esposte, connettendosi con l'esperienza espressiva di un uomo che ha saputo raccontare attraverso l'arte dell'immagine un periodo di ottimismo e prosperità economica, progresso tecnologico ed urbanistico: **Giuseppe De Nittis**, considerato "il più parigino dei parigini" era nato a Barletta nel 1846, ed è **uno dei più celebri pittori impressionisti italiani**. Benché abbia trascorso gran parte della sua vita artistica in Francia, ha mantenuto un legame profondo con la sua terra natale, la Puglia, ritraendola spesso nei suoi dipinti con un tocco di nostalgia e romanticismo.

Illustratore di scene di vita quotidiana, paesaggi urbani in una straordinaria pittura *en plein air*, prima di arrivare in Francia visse a Napoli - Pompei, a Londra e infine nel 1875 giunse nel cuore pulsante di Parigi in un'epoca d'incanto, avvolta dalla luce soffusa di lampade a gas e inebriata dal brio dell'elegante *Belle Époque*!

Nella sua rappresentazione – dettagliata, fotografica e al contempo poetica - non manca il contrasto con ciò che accadeva nei sobborghi delle grandi città, dipinti durante il periodo londinese: l'agio e l'eleganza della classe borghese in contrasto con una enorme sottoclasse di operai e lavoratori disperatamente poveri che vivevano a breve distanza dalle aree più ricche.

Un'occasione quindi per gli studenti di avvicinare un artista moderno che riuscì ad integrare elementi innovativi, nuove idee compositive e nuove tecniche, pur mantenendo una connessione con la sua eredità culturale ed artistica italiana, e che fu anche cronista di un mondo in declino, mentre in Europa si preparava il primo conflitto mondiale.

L'attività sarà corredata dalla GUIDA INSEGNANTI per l'elaborazione dell'esperienza in classe attraverso indicazioni didattiche e argomenti di approfondimento allegati. Il materiale sarà consegnato al termine dell'attività didattica

Dettagli sul calendario e ulteriori eventi correlati (attività per FAMIGLIE, ADOLESCENTI O ADULTI) saranno comunicati sui siti preposti e attraverso mailing list

ATTIVITA' DIDATTICA: € 14,10 a classe

GRATUITO AD ADOLESCENTI E ADULTI dei Servizi del Comune di Milano

INGRESSO ALLA MOSTRA: € 6,00 a studente

GRATUITO: 2 insegnanti accompagnatori + insegnanti di sostegno

PER INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

SEZIONE DIDATTICA PALAZZO REALE - COMUNE DI MILANO

tel. 02.88448046/47 - Ed.ScuolePalazzoReale@comune.milano.it

www.comune.milano/servizi/sezioni-didattiche-museali

www.scuoleapertemilano.it/sezione-didattica-palazzo-reale/

Una mostra

PALAZZO REALE



Con il patrocinio



In collaborazione



Palazzo Reale Member of

