



### CHI PUÒ PARTECIPARE?

Possono partecipare le classi della scuola dell'infanzia, primaria, secondaria di 1° e 2° grado iscritte da un insegnante di riferimento, secondo i target proposti dalla biblioteca di riferimento.

### COME ISCRIVERSI?

L'insegnante candida la propria classe presso una delle biblioteche abbinata al proprio target scolastico, indicando i propri dati di riferimento, la scuola, la classe e il periodo di partecipazione preferito.

### QUANDO SI PARTECIPA?

Il concorso ha inizio con il nuovo anno scolastico 2024/25 e dura da ottobre ad aprile.

Suggeriamo alle insegnanti di classi già formate e sufficientemente consolidate di privilegiare i primi mesi dell'anno, così da concedere alle classi in partenza di aderire con più calma nella seconda parte dell'anno.

### COME SI PARTECIPA?

- In base al calendario delle prenotazioni, ogni classe riceve una "valigia di OssiBOOKi" che contiene 5 diversi titoli in una o più copie ciascuna. I bibliotecari, quando e nella modalità preferita dall'insegnante (eventualmente anche on line), presenteranno alla classe la cinquina di libri del concorso.
- Avete la massima libertà nel decidere come lavorare con la classe: potrete optare per una lettura collettiva di uno o più libri oppure distribuirli tra piccoli gruppi di alunni. Potrete scegliere se lavorare su 5 titoli, o su uno solo, o come vorrete! L'unico punto fermo è che al termine la classe restituisca un solo elaborato.
- Ogni classe può trattenere la valigia di OssiBOOKi per un massimo di 40 giorni, trascorsi i quali, la valigia tornerà in biblioteca per entrare in una nuova classe.

### COME E COSA SI RESTITUISCE?

Terminata la lettura, affronterete la sfida della restituzione. Indipendentemente dal numero di libri che avrete letto, ogni classe può concorrere con un solo ELABORATO DIGITALE. >

I formati ammessi sono:

- Presentazioni (pdf, .ppt, link) per foto racconti di lavori artistici o compositivi manuali e fisici e libri digitali dove è importante spiegare il percorso o il procedimento seguito (è possibile inserire foto, testi e musica).
- Video (.mp4) per rappresentazioni, prese dirette da parte dei protagonisti, montaggi di più formati digitali (è possibile inserire scritte, foto, musica).
- Audio (.mp3) per podcast e produzioni musicali.

## COME VALUTEREMO GLI ELABORATI

CRITERI DI VALUTAZIONE ELABORATI DIGITALI IN FORMATO PPT, MP3, MP4	PUNTEGGIO
Appropriazione e restituzione personalizzata e significativa della lettura	8 max
Originalità e creatività del contenuto e/o dell'elaborato	8 max
Significato e coesione del progetto collettivo e autonomia dei bambini e ragazzi nella realizzazione elaborato	5 max
Capacità di storytelling, tecnica narrativa Oppure (solo per manufatti artistici): Elaborazione e accuratezza tecnica, abilità manuale e espressività artistica del manufatto fisico	5 max
Elaborazione e accuratezza tecnica dell'elaborato digitale	5 max
Appropriatezza e ricchezza del linguaggio verbale o visuale	5 max
Partecipazione, coinvolgimento e inclusione (BES, DSA, stranieri) dei bambini e ragazzi nella lettura e/o nella realizzazione dell'elaborato. Queste caratteristiche, se non evidenti nell'elaborato, possono essere segnalate nei titoli di coda di un video o di una presentazione o raccontate con una lettera di accompagnamento alla biblioteca.	5 max
TOTALE PUNTEGGIO MASSIMO	41 max

### NOTE PER LA REALIZZAZIONE DEGLI ELABORATI E CRITERI DI VALUTAZIONE

OBIETTIVO: raccontare in modo creativo le storie che sono state lette.

COME: possibilità di lavorare su tutti e cinque i titoli o su uno solo, scegliendo il tipo di realizzazione che, secondo voi, maggiormente si adatta al titolo scelto e rispecchia le attitudini di tutti gli alunni.

In ogni caso dovrà essere consegnato un solo elaborato per classe in formato digitale.

**N.B. la durata massima dell'elaborato, in qualsiasi formato digitale, NON deve superare un massimo di 5 minuti.**

È importante che l'elaborato fornisca il maggior numero possibile di dettagli per consentire alla giuria una migliore valutazione del lavoro di gruppo, della creatività nello svolgimento e del coinvolgimento dei bambini e dei ragazzi. Ad esempio, nel caso della presentazione PowerPoint, consigliamo di integrare le foto dell'elaborato fisico con una spiegazione del percorso che ha portato alla realizzazione finale.