

RACCOLTE STORICHE
PALAZZO MORIGGIA
MUSEO DEL RISORGIMENTO
LABORATORIO DI SPAZIO MODERNA E CONTEMPORANEA



Comune di
Milano

Aster 

Via Cadamosto 7
20129 Milano
Tel. 02 20404175
info@spazioaster.it
www.spazioaster.it



Spazio Aster



@Spazio Aster

Proposte didattiche 2024-2025

Scuole dell'infanzia, Scuole primarie, Scuole secondarie di I e II grado

MUSEO DEL RISORGIMENTO, PALAZZO MORIGGIA



Aster 

Via Cadamosto 7
20129 Milano
Tel. 02 20404175
info@spazioaster.it
www.spazioaster.it



Spazio Aster



@Spazio Aster

Le proposte didattiche sono rivolte a:



Scuole
dell'Infanzia



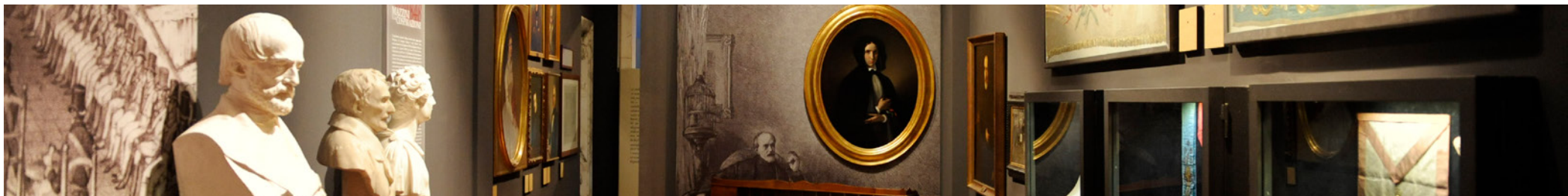
Scuole
Primarie



Scuole Secondarie
di I grado



Scuole Secondarie
di II grado



Da luglio 2023 Aster è concessionaria dei servizi educativo-didattici del Museo del Risorgimento: per l'anno scolastico in corso propone visite e laboratori che si svolgono con esperienze interattive e coinvolgenti che stimolano lo spirito critico, fanno leva sulla curiosità e invitano a riflettere sul ruolo e sul significato del patrimonio culturale. L'approccio interdisciplinare, le modalità di comunicazione adeguate ai diversi tipi di pubblico, l'inclusione sono alla base della proposta educativa che vuole sottolineare e promuovere il ruolo del Museo del Risorgimento come unicum nella ricostruzione di un'epoca cruciale per la nostra Storia non solo attraverso opere celebrative ma anche grazie a documenti e oggetti che raccontano la vita e il sentire della gente comune.

> Le Cinque Giornate di Milano e l'Unità d'Italia

Visita guidata generale - 1h30'

Un breve riferimento alla storia di Palazzo Moriggia e alla formazione delle collezioni e del Museo introduce la visita che si sviluppa come una narrazione attenta, coinvolgente e divulgativa degli eventi storici e della pluralità di culture e istituzioni dal 1796 al 1870. Protagonisti principali del racconto sono Milano e la Lombardia ma ci si sposta anche fuori dai confini lombardi con Mazzini e le sculture di letterati e politici. Dalle lotte risorgimentali di Milano, con oggetti e raffigurazioni delle barricate e dei tricolori delle Cinque Giornate, si passa alla Prima Guerra d'Indipendenza, alla Repubblica Romana e alle altre Guerre di Indipendenza ben raccontate dalle opere esposte tra sculture, tele, armi, uniformi, proclami, avvisi e bollettini.



> Le Cinque Giornate di Milano e l'Unità d'Italia (con percorso esterno)

Visita dal Museo alla città - 2h

La visita al Museo descritta al paragrafo precedente può essere ampliata con un breve itinerario in città che dal museo conduce alla scoperta delle testimonianze - luoghi e personaggi- delle Cinque Giornate di Milano del marzo 1848 segnalati da targhe, tra via Montenapoleone, via Bigli, via della Spiga, corso Venezia.



> Le storie del Museo del Risorgimento

Visita con attività in Museo - 1h30'

La visita guidata segue l'allestimento cronologico e tematico del Museo, dal sorgere delle prime tensioni indipendentistiche sino all'unificazione del Paese e alla proclamazione di Roma capitale, e si sofferma su oggetti che illustrano eventi e personaggi chiave per ciascuna sala, coinvolgendo attivamente gli alunni nella loro analisi, finalizzata a trarne informazioni di carattere storico e a compiere semplici collegamenti tra gli avvenimenti. Al termine



dell'osservazione di ciascuna sala di interesse, la classe produrrà un post con foto e testo che riassumono le novità e i punti salienti emersi.

> Cronisti al passato

Visita con attività in Museo - 1h30'

Punto di partenza della visita, che segue l'ordine cronologico e dell'allestimento del Museo, dai primi moti all'Unificazione d'Italia, è la descrizione e l'analisi degli oggetti esposti con particolare attenzione ai manifesti con proclami e sentenze che ebbero una significativa esplosione proprio durante le Cinque Giornate insieme alle testate giornalistiche. Il percorso è accompagnato dalla lettura di fonti letterarie come l'ode Il cinque maggio di Manzoni ed estratti da Le mie prigioni di Silvio Pellico, alcuni brani de L'insurrezione di Milano o de Il canto degli Italiani di Mameli. Al termine della visita gli studenti sono invitati a cogliere le funzioni e la valenza comunicativa dei manifesti verso la cittadinanza e ricercarne i paralleli attuali. Per alcune sale viene chiesto loro di immaginare titolo e sottotitolo/





trafiletto di giornale o un breve testo di un manifesto dell'epoca che riassume, con l'appropriato tono comunicativo, i fatti o le conseguenze salienti.

> Raccontami una storia

Visita con attività in Museo - 1h



Il percorso avvicina i bambini al concetto di storia avvenuta in un tempo passato da cui arrivano le testimonianze sopravvissute fino ai nostri giorni, ancora capaci di raccontarla e mantenerla viva: non quindi una fiaba o un racconto di invenzione, ma la Storia. La visita segue le tappe indicate da una grande mappa su cui sono rappresentate immagini di dipinti e cimeli che i bambini, di sala in sala, devono individuare: lo scopo è incuriosirli mostrando opere particolari e al contempo portatrici di un importante messaggio. L'attenzione è posta sugli oggetti di maggior impatto emotivo, raccontati utilizzando anche dei facsimile così che i bambini possano farne esperienza diretta, rapportandosi agli analoghi oggetti sperimentati nella vita di tutti i giorni.

> Ci facciamo l'Italia

Visita con attività in Museo - 1h30'

La visita guidata ripercorre le tappe fondamentali che hanno portato all'Unità d'Italia e alla formazione della nazione, entrando in contatto con eventi e protagonisti delle vicende senza soggezione e senza una pregressa conoscenza del periodo storico. Per sottolineare il processo storico, composto da eventi causa/effetto che hanno avuto come protagonisti non solo i grandi potenti ma molti volontari e uomini comuni, i bambini sono chiamati a partecipare in prima persona al racconto: per poter avanzare nel percorso e nella storia i bambini si confrontano con piccole prove davanti alle opere. Procedendo così nell'iter espositivo e nelle vicende che dalle campagne d'Italia napoleoniche portano alle Guerre d'Indipendenza, i bambini ottengono in premio le regioni italiane come tessere di un puzzle e, giunti alla fine del percorso, possono così comporre l'Italia unendo le tessere delle regioni ottenute e arrivando quindi, con l'impegno collettivo, alla costruzione della nazione. Una breve parte pratica completa l'esperienza della visita rafforzando il senso di partecipazione e coinvolgimento agli eventi storici: la classe realizza il proprio Album dei Mille composto dagli autoritratti dei bambini.



> Gianni e Lucia

Visita e spettacolo teatrale - 1h30'

La piccola Lucia, lombarda, sta per conoscere un nuovo amico che arriva da Trient e non parla la sua lingua. Come faranno a capirsi? E lui... come sarà? Lucia, coinvolgendo i bambini nello spettacolo, immagina l'incontro con Gianni in arrivo dal Trentino dove la Guerra è scoppiata da più di un anno. Il dialogo tra Lucia e Gianni parte da reciproci stereotipi per approdare alla recente Storia dell'Unità, dalla liberazione dallo straniero fino alla Prima Guerra, mettendo in luce l'altra storia universale, quella dell'incontro con l'altro tra differenze e somiglianze. Lo spettacolo a cura del Teatro d'Acqua Dolce, si svolgerà in una sala o in altro spazio messo a disposizione, al termine della visita del Museo come completamento storico e cronologico.



> Cento di questi anni

Visita e spettacolo teatrale - 2h

Due studenti, la studiosa Sebastiani e lo svogliato Revolti, ripassano i temi del Risorgimento italiano per prepararsi agli esami del terzo anno: si immergono nelle pagine del diario Mezzo secolo di mezza Italia, scritto a più mani dalla famiglia trentina Leonardi, che, come i veri patrioti che rappresentano, vivono sulla propria pelle gli entusiasmi patriottici tipici dei movimenti risorgimentali e portano gli alunni nelle stanze della residenza Von Clary Aldringen a Vienna durante il Congresso, per le strade di Milano durante le





Cinque Giornate, a Teano in occasione dell'incontro tra Garibaldi e Vittorio Emanuele II fino alle trincee della Prima Guerra. I numerosi oggetti, opere e documenti con riferimenti storici della narrazione, costituiscono parte integrante e fondamentale della visita a cura del Teatro d'Acqua Dolce.

> Un pianoforte sulle barricate

Visita con attività in Museo - 1h30'

Il percorso accompagna i partecipanti nelle sale del Museo alla scoperta del clima che ha animato Milano durante i moti insurrezionali del '48: si attraversa la storia delle Cinque giornate con un laboratorio stimolante e divertente nel quale i partecipanti si cimentano nello studio e nel canto di alcuni brani musicali, espressione tipica del Risorgimento italiano, dalla tradizione popolare al repertorio operistico verdiano. Il percorso è accompagnato dal suono del pianoforte e dalla voce di un cantante professionista.



> Le donne che hanno fatto l'Italia

Visita guidata - 1h30'

Un percorso nel Risorgimento attraverso lo sguardo e la storia di donne note ma anche anonime che ne sono state protagoniste, ritratte nelle opere esposte in museo: le prime, come Teresa Casati e Anita Garibaldi, si ritagliarono un ruolo importante nelle vicende che



portarono alla liberazione dai domini stranieri e all'Unità d'Italia; le seconde, ritratte nelle scene delle Cinque Giornate di Milano, ci raccontano la partecipazione popolare ad uno degli episodi più emblematici del Risorgimento italiano.

> Le donne che hanno fatto l'Italia (con percorso esterno)

Visita dal Museo alla città - 2h

La visita al Museo descritta al paragrafo precedente può essere ampliata con un breve itinerario in città che dal museo conduce alla scoperta delle testimonianze del ruolo delle donne nel Risorgimento segnalati da targhe nei dintorni del Museo.

> Le Cinque Giornate della musica

Visita tematica con ascolti musicali dal vivo - 1h30'

I partecipanti sono condotti nelle sale alla scoperta del museo e del clima che ha animato la situazione socio-politica durante i moti insurrezionali milanesi del '48. La ricchissima collezione di dipinti e reperti risorgimentali prende vita attraverso la suggestione della musica. La storia delle Cinque Giornate viene letta attraverso un ciclo di ascolti da vivo che offrono uno sguardo sul particolare e ricchissimo contesto musicale di quel periodo storico. La cronaca è ricca di aneddoti che narrano la costante presenza di suoni e musica con strumenti musicali utilizzati perfino per costruire le barricate.



Costi

Le attività si svolgono con gruppi di massimo 25 persone.

Biglietto di ingresso: GRATUITO

Visita guidata/Visita con attività in Museo - 1h / 1h30' - 70€/90€

Visita dal Museo alla città - 2h - 125€

Visita e spettacolo teatrale "Gianni e Lucia" - 1h30'

190€ (1 classe); 280€ (2 classi)

Visita e spettacolo teatrale "Cento di questi anni" - 2h

190€ (1 classe); 280€ (2 classi)

Visita tematica con ascolti musicali dal vivo "Le Cinque Giornate della musica" - 1h30 - 190€

Visita con attività in Museo "Un pianoforte sulle barricate" - 1h30

190€

Attività in lingua straniera +20€

INFORMAZIONI e PRENOTAZIONI

lunedì-venerdì 9.00-17.00

tel. 0220404175

info@spazioaster.it