



COMUNICATO STAMPA

LO “SCARTO ARMONICO”

Il 18 novembre all’Ambrosianeum concerto di apertura della mostra fotografica “METAMORFOSI” per celebrare memoria e rinascita

Metamorfosi è un progetto della Fondazione Casa dello Spirito e delle Arti che prevede la trasformazione delle barche dei migranti approdate a Lampedusa in strumenti musicali, presso il laboratorio /liuteria del carcere di Opera a Milano.

Tre fotografi, **Barbara Cardini, Leandro Ianniello e Margherita Lazzati** hanno documentato con le loro opere questa straordinaria storia di trasformazione di un legno destinato alla rottamazione che, attraverso il lavoro di maestri liutai e persone detenute, diventa musica e testimonianza di un dramma contemporaneo che vede il Mediterraneo non più come luogo d’incontro di culture ma come il più grande cimitero d’Europa. La sensibilità dei tre fotografi dunque rende onore a questa metamorfosi e lo “scatto” restituisce allo “scarto” bellezza e armonia.

Suggestiva anche l’ambientazione grazie all’accogliente e variegato spazio espositivo nato a fine 1500 e oggi sede della Fondazione Ambrosianeum «*Siamo ben lieti di portare nel cuore di Milano la metamorfosi dei barconi di Lampedusa e la straordinaria testimonianza di un percorso artistico che mette al centro la vita. Per l’occasione sarà anche possibile visitare un luogo solitamente chiuso al pubblico, il fienile, ovvero l’ultimo piano della Rotonda del Pellegrini, che ospiterà una sezione della mostra fotografica*» commenta **Fabio Pizzul, Presidente di Fondazione Ambrosianeum**.

Lo scorso 14 ottobre il presidente **Sergio Mattarella** durante un incontro svoltosi presso l’Ambrosianeum ha sensibilizzato i presenti verso la causa dei migranti, ricordando che «*Non sono i manufatti, gli edifici a comporre una città ma sono le persone*». Sicuramente gli strumenti musicali realizzati con il legno dei “barconi”, con la loro articolata storia, meritano di essere ammirati anche perché riescono ad essere manufatti parlanti che aiutano le persone a coltivare l’umanità.

«*Nel 2022 andai a Lampedusa - ricorda **Arnoldo Mosca Mondadori, Presidente della Fondazione Casa dello Spirito e delle Arti** - e durante uno sbarco di persone migranti al Molo Favarolo, ho visto scendere da una barca un bambino di otto anni. Era disidratato, a piedi nudi e aveva lo sguardo perso. Mi domandai: perché lui e non mio figlio? Poi venni a sapere che le barche venivano smaltite dal governo come “corpo di reato” e allora ho chiesto al Ministro Lamorgese di poter ricevere quelle barche perché potessero diventare memoria viva. Da qui nasce il progetto “Metamorfosi”*».

L’inaugurazione della mostra sarà lunedì 18 novembre alle ore 18 all’Ambrosianeum con una presentazione /concerto di alcuni strumenti del mare: violino, violoncello, chitarra, cajon e liuto arabo, suonati dai musicisti della Piccola Orchestra dei Popoli.

Saranno le stesse persone detenute impegnate nel progetto “Metamorfosi”, a occuparsi dell’apertura e della chiusura della mostra, consentendo di visitarla e di partecipare alle **varie iniziative in programma dal 18 al 23 novembre, tutte a ingresso libero.**

La mostra

Milano, Fondazione Ambrosianeum via delle Ore, 3 - Inaugurazione lunedì 18 novembre 18.00 h.
Dal 19 al 23 novembre, orario di apertura mostra: 11.00 – 20.00 h.

Si articola in tre sezioni: in una le fotografie di Barbara Cardini, in una le fotografie di Leandro Iannello e nel fienile "Il porto che non c'è" con fotografie di Margherita Lazzati, a cura di Galleria L'Affiche

Lunedì 18 novembre 18.00 h. | Inaugurazione mostra e concerto *Lo scarto armonico*
Arnoldo MOSCA MONDADORI presenta gli "strumenti del mare"

Musicisti:

Pietro BOSCACCI, Arup KANTI DAS, Ghazi MAKHOUL, Renata MEZEMOV, Yuriko MIKAMI

Gli appuntamenti

Giovedì 21 novembre 18.00 h. | concerto *La musica racconta*

Musicisti:

Ghazi MAKHOUL, Renata MEZENOV

Sabato 23 novembre 9.30 h. | tavola rotonda *METAMORFOSI. Come custodire l'umano?*

- Cristina CASTELLI, Direttrice dell'Unità di Ricerca sulla Resilienza Università Cattolica Sacro Cuore
- Cristina CATTANEO, Direttore del Laboratorio di Antropologia e Ontologia Forense Università degli studi di Milano
- Silvio DI GREGORIO, già Direttore della Casa di Reclusione Milano - Opera
- Arnoldo MOSCA MONDADORI, Presidente della Fondazione Casa dello Spirito e delle Arti e promotore del progetto "Metamorfofi"
- Luigi PAGANO, già Vice Capo del Dipartimento Amministrazione Penitenziaria
- Fabio PIZZUL, Presidente Fondazione Ambrosianeum ETS

Sabato 23 novembre 18.00 h. | concerto *È tempo di incontro* Piccola Orchestra dei Popoli

Pietro BOSCACCI - Violino del mare (Italia)

Arup KANTI DAS – Cajon del mare Tabla - Udu drum - voce - (India)

Shinobu KIKUCHI SHIN IN - voce (Giappone)

Ghazi MAKHOUL - Liuto del mare - voce - (Libano)

Renata MEZENOV SA - Chitarra del mare - voce (Cuba)

Yuriko MIKAMI - Violoncello del mare (Italia)

Sever "PERSIC" IANCU - Chitarra del mare – Fisarmonica (Romania)

Mira ZONJA - voce (Albania)

UFFICIO STAMPA: info@ambrosianeum.org | T. 02.86464053 | M. 347.9928075

IN COLLABORAZIONE CON



CON IL CONTRIBUTO DI



PATROCINIO
Municipio 1

