



Comune di
Milano



Report commissione congiunta CdMRR 3

Municipio 3 - Sala Consigliare

20.11.2024

Adulti Presenti

Caterina Antola, Presidentessa del Municipio 3

Olivieri Marina, Presidentessa della commissione educazione

Tancredi Patrizia, Vicepresidentessa della commissione educazione

Valentina Scalzo, Facilitatrice ABCittà

Federica Darinka Antonioli, Facilitatrice ABCittà

Parte dei Consiglieri Senior e dei Consiglieri Junior

01 _ ATTIVITA' DI BENVENUTO

Al loro arrivo, i consiglieri e le consigliere vengono accolti in aula e invitati a conoscersi attraverso l'attività di benvenuto proposta dalle facilitatrici.

A tal scopo i consiglieri e le consigliere junior presenti in aula vengono suddivisi in coppie. Ogni coppia ha l'obiettivo di intervistare due consiglieri senior, utilizzando una scheda con cinque domande. Le domande includevano: "Nome, età, scuola, quando sei stato eletto e da chi, quanti consiglieri siete, cosa state facendo e qual è il vostro ruolo, e cosa posso fare per te?". Ogni intervista ha avuto una durata massima di tre minuti. Durante questo tempo, i consiglieri junior si sono alternati nei ruoli di intervistatore e intervistato. In un primo momento, un consigliere junior ha intervistato un consigliere senior, utilizzando le domande preparate. Successivamente, i ruoli si sono invertiti, così che ogni consigliere junior abbia avuto la possibilità di fare e rispondere alle domande.

Comune di MilanoConsigliaMi
ConsigliaMi - Un progetto finanziato con Fondi Legge 285/1997

INTERVISTA DOPPIA
20 Novembre 2024

COME PROCEDERE?
I consiglieri e le consigliere junior si dividono in coppie e scelgono un consigliere senior da intervistare. A turno uno dei consiglieri/re junior sarà intervistato o l'intervistatore. Terminata la prima intervista, la coppia trova un altro consigliere/ra senior.

DOMANDE

- Nome - età - scuola.
- Quando sei stato eletto e da chi?
- In quanti consiglieri siete?
- Cosa state facendo e qual è il vostro ruolo?
- Cosa posso fare per te?



L'attività ha permesso ai consiglieri junior di conoscere i consiglieri senior, migliorando la comprensione reciproca dei loro ruoli nel CdMRR. Ha rafforzato i legami tra i partecipanti e creato un'atmosfera di collaborazione, preparando il terreno per l'attività successiva.

02_ SALUTI ISTITUZIONALI E INSEDIAMENTO

Le figure istituzionali del municipio avviano la commissione con l'appello dei consiglieri, sia junior che senior, presenti e rivolgendo un saluto ai partecipanti dell'incontro. È anche l'occasione per l'insediamento dei nuovi consiglieri e delle nuove consigliere junior, il cui mandato è iniziato quest'anno.



03_ PROCLAMAZIONE OGGETTO DI LAVORO

La facilitatrice presenta alle persone in sala i tre oggetti di lavoro proposti dal municipio (Resistenza Contemporanea, PortiAMO CULTURA, Volti in municipio) e comunica che PortiAMO CULTURA è stato raggiunto il maggior numero di voti e quindi sarà l'oggetto di lavoro di quest'anno. Nello specifico i voti espressi dai consiglieri e dalle consigliere junior durante i passaggi fatti a scuola sono i seguenti:

- Resistenza Contemporanea --> 10 voti
- PortiAMO CULTURA --> 13 voti
- Volti in municipio --> 1 voto

I consiglieri e le consigliere junior e senior alla domanda “COS’È LA CULTURA? PERCHÈ IMPORTANTE CHE SIA ACCESSIBILE A TUTTI E TUTTE?”, emersa nella prima plenaria, hanno risposto:

- Conoscenza, patrimonio collettivo, istruzione, arte, tradizioni, informazione, scienza, sapere. Diritto perché da strumenti per capire il mondo e prendere decisioni e non essere ingannati.
- Storia, tradizioni, base società, parte di noi, valori morali.
- La cultura è utile a capire il mondo e alcuni aspetti che sono tuttora misteriosi. La cultura comprende anche l’arte popolare.
- La cultura è sia il sapere che l’insieme di usi, tradizioni e costumi di un popolo, ed è giusto che tutti ne abbiano accesso.

I consiglieri e le consigliere junior e senior alla domanda “PERCHÈ SI SUPPONE CHE IN PERIFERIA CI SIA MENO CULTURA?”, emersa nella prima plenaria, hanno risposto:

- Strutture culturali più concentrate in centro per motivi storici.
- Chi lo suppone identifica la cultura con gli eventi o il potere ma non è assolutamente vero che nelle periferie ci sia meno cultura
- Si pensa perché di solito è un luogo meno storico in cui sono presenti meno luoghi culturali
- Perché in periferia ci sono più cose moderne e la cultura non è stata valorizzata ma ora sta cambiando per dare identità ad ogni quartiere.
- Perché la città si è sviluppata dal centro storico

I consiglieri e le consigliere junior e senior alla domanda “COSA SONO I LUOGHI DELLA CULTURA? FAI DEGLI ESEMPI”, emersa nella prima plenaria, hanno risposto:

- Scuola, teatro, cinema, sala concerti, musei, gallerie d’arte, biblioteca, libreria.
- Chiesa, parchi, scuole, biblioteche, mostre, musei, monumenti, teatro, cinema.
- Biblioteche, chiese, edifici scolastici, monumenti, musei, parchi, municipi e teatri.
- Biblioteca Venezia e di Lambrate, 5 teatri, casa museo Boschi di Stefano, museo dei diritti umani, spazio Tadini, museo della fotografia sportiva, san carlo al lazzeretto, murales dell’ortica, museo di arte digitale, l’orto botanico, depositi/magazzini della scala.
- Scuole, musei, teatri, cinema, biblioteche, luoghi di culto.

I consiglieri e le consigliere junior e senior alla domanda “QUALI EVENTI CULTURALI CONOSCI? FAI DEGLI ESEMPI”, emersa nella prima plenaria, hanno risposto:

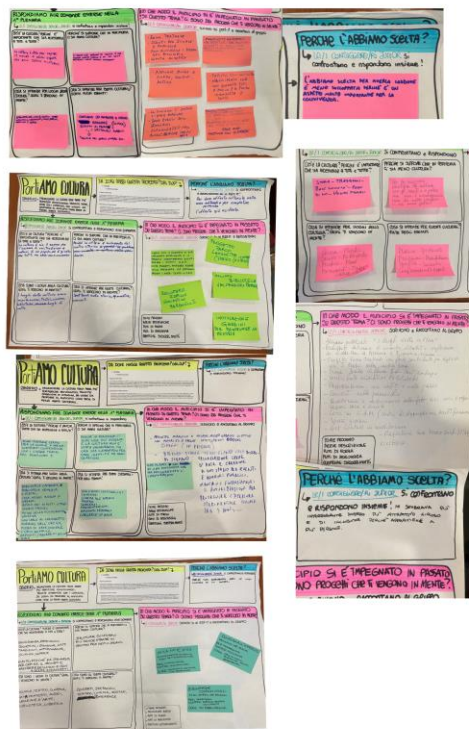
- Concerti, spettacoli, teatro, cinema, mostre, conferenze

- Musica, spettacolo, proiezioni, manifestazioni sportive, incontri, conferenze, dibattiti
- Nel consiglio delle ragazze e dei ragazzi abbiamo fatto la pulizia del parco Lambro.
- Ad esempio: cinema all'aperto, mostre, concerti, presentazioni, racconti teatrali, gallerie d'arte.
- Spettacoli sulla storia, mostre e concerti

I consiglieri e le consigliere senior alla domanda “In che modo il municipio si è impegnato su questo tema? Ti vengono in mente degli esempi?” hanno risposto:

- **Milano è viva** (Finanziamento iniziative fuori dalla circonvallazione / Pro- cultura diffusa / Contro- solo pochi mesi / Suggerimento: continuativo nell'anno e più promozione)
 - **Cinema all'aperto** (Proiezione nei parchi / Pro- aggregazione / Contro- solo d'estate / Suggerimento: spazio di scuola, auditorium, privati, strade pedonali)
 - **Biblioteche condominiali** (Piccoli scaffali nei palazzi / Pro- territorio / Contro- difficile contatti coi cittadini / Suggerimento: più pubblicizzazione)
 - **Zona teatrale** (Sconto per scuole e famiglie / Pro – far conoscere i teatri del municipio / Contro – durata ridotta / Suggerimento – ampliare anche a cinema, concerti e mostre)
 - **Piano City** (Concerti di pianoforte gratuiti e accessibili alla cittadinanza nel territorio del municipio / Pro – eventi culturali inclusivi / Contro – sporadicità)
 - **Festival dell'uncinetto** (Abbellimento case con quadretti fatti a mano e di forma inconsueta e corsi per realizzarli / Suggerimento: ampliamento festival anche ad altre forme di arte)
 - **5 Teatri** (Prezzi dei teatri del municipio agevolati per le scuole)
 - **One planet one future** (Mostra fotografica che ha fotografato l'inquinamento)
 - **Progetto Miracolo a Milano - in corso** (Museo urbano diffuso con murales, targhe e intitolazioni di giardini)
 - **Apertura stabile terzo piano Casa Boschi Di Stefano** (Valorizzazione arte e creazione di uno spazio per eventi e momenti pubblici / Contro: mancanza di finanziamenti e autorizzazioni per proseguire oltre i primi 3 anni)
-
- Crediamo che il municipio si sia impegnato attivamente in passato organizzando eventi presso i nostri CAM. Come progetti potrebbe essere utile prevedere più spettacoli presso i nostri teatri e CAM.
 - Altri progetti interessanti:
 - Recupero edificio scolastico marcinelle
 - Progetto parco Lambretta (insieme al teatro la scala)
 - Intitolazione dei giardini per mantenere la memoria

- Abbiamo lavorato molto su questo tema:
 - Abbiamo pubblicato “i luoghi della cultura”
 - Realizzato una centinaia di incontri, dibattiti e conferenze su diversi temi
 - Progetto zona teatrale con forte contributo per i biglietti nei 5 teatri della zona
 - prima scala diffusa sant’Ambrogio
 - Contributo iniziative biblioteche
 - Rappresentazioni nei cortili e nelle piazze
 - concerti nelle parrocchie
 - auditorium e disposizione dei cori e organizzazioni varie e scuole
 - Corsi di C.A.M (centro di aggregazione multifunzionali)
 - Spazi Giovanili
 - Art contest in auditorium
 - Riaperture casa museo Boschi Di Stefano



05_Riflessioni conclusive & Next Step

La commissione si conclude con una riflessione sul lavoro svolto insieme. Ogni consigliere e consigliera, sul retro della programmazione dell'incontro condiviso all'inizio della plenaria, ha uno spazio dedicato per rispondere a due domande: “Qual è la cosa più

interessante emersa durante questo incontro? e A cosa mi è servito questo incontro?”.

La facilitatrice chiede ai consiglieri e alle consigliere di condividere alcune delle risposte. Viene inoltre ricordato che il Padlet è lo strumento da utilizzare per interagire con il CdMRR e con il suo lavoro. Si segnala infine che il prossimo incontro, riservato solo ai consiglieri e alle consigliere junior, avverrà il 10 dicembre.

CONTATTI

Facilitatrice ABCittà

Federica Darinka Antonioli

+39 3208819633

federica.antonioli@abcitta.org